

Úvodník

Milí a Bohu velice vzácní,

příši krátce poté, co jsem se z médií dozvěděla, že od 5. října nebudeme (kromě jiného) moci zpívat na našich bohoslužbách a vlastně vůbec nikde pospolu zpívat. Jestli půjde o 14 dní nebo víc, se teprve uvidí a vy, kteří jste právě otevřeli stránky Antény, už víte.

Jsem poslušný občan a většinou všechna opatření chápu a nebo se je snažím alespoň respektovat. Víím, že v našich českých sborech existují dva typy lidí. První jsou ti, které zpěv nudí, nevidí v něm smysl a žel než poslouchat falešné tóny, tak raději přicházejí do shromáždění až po chválách. Možná se právě zaradovali a řekli si – taky dobře. Bohoslužba bude o to kratší.

Druhá skupina jsou lidé, kteří si neumí žít bez zpěvu ve shromáždění představit. Jako bych je slyšela: Je lepší poslouchat Boha než lidi. Nikdo nám nebude zakazovat zpívat. A také už vidím, jak se snaží vymyslet způsob, kterým to půjde.

Když přišla vlna první a museli jsme přejít k online bohoslužbám, těm technicky zdatným se rozsvítila očka a dělali všechno, abychom my, uživatelé, měli co nejmenší odpor k počítačům. A my byli šťastní. Setkávali jsme se u obrazovek, modlili jsme se, naslouchali kázáním a měli jsme z toho opravdový užitek. Doma, v pohodlí, s kávičkou na stole. A zpívali jsme z obývacího.

Ti, kteří se nepokusili o online spojení a nebo je jim proti mysli se technikou zabývat, o hodně přišli. Víím také o pár křesťanech, kteří toto období vnímali pozitivně. Je přece potřeba si odpočinout od církve a tato možnost odstupem jim vyhovovala.

A pak jsou tu ti, kteří technické možnosti nemají a moc rádi by nějaké kázání slyšeli. Byli

by opravdu vědění. Našli ovšem způsob, jak i ve své samotě být s Pánem. Z jejich pokojíčku zní chvála a modlitby. Možná to nejsou písně současné, ale Pán jim naslouchá moc rád.

Jakou chválu slyší Bůh z úst těch, kteří nadávají, zlořečí, posmívají se těm nahoře a zároveň teď křičí, že jim nikdo nebude nic přikazovat? Zdá se mi, že hořkou. Nepopsal to moc pěkně bratr Jakub ve svém dopise? *Domnívá-li se někdo, že je zbožný a přitom nedrží na uzdě svůj jazyk, klame své srdce a jeho zbožnost je marná. Zbožnost čistá a neposkvrněná před Bohem a Otcem je toto: navštěvovat sirotky a vdovy v jejich soužení a zachovávat se neposkvrněným od světa.* A potom je tu celá jeho třetí kapitola o moci slov, o důležitosti jazyka a o tom, že z našich úst nemůže proudit chvála a zlořečení zároveň.

O tom, že chvála není jen zpěv, už asi všichni víme. Může ale znamenat také ztišení. Co když právě v těchto dnech máme spíše naslouchat než volat a křičet? Je to ozdravné a velmi to doporučuju, jakkoli o mně víte, že zpívám moc ráda.

Posledními slovy vás chci o něco požádat. Opřena o slovo z Jakuba „*navštěvovat sirotky a vdovy*“: Možná je ve vašem okolí starší člověk, který by o možnost online vysílání stál. Třeba právě vysílání Rádia 7 by mu pomohlo na cestě víry a nedělní kázání by ho potěšila. Když se do toho zapojí více lidí, tak zařídí internet a zapůjčí na nějakou dobu notebook určitě nemusí být finančně nákladné. Domnívám se, že tento skutek víry může znamenat mnohem víc než šest písní na našich bohoslužbách.

V úctě k vám a v Kristově službě
Jiřina Gina Čunková

Komenský pro 21. století

Komeniolog. Tenhle přívlastek se nejčastěji přidává ke jménu **Jana Hábla**, vysokoškolského pedagoga a znalce díla **Jana Amose Komenského**. Být takovým znalcem v sobě ovšem v roce 350. výročí úmrtí Učitele národů může nést i nejrůznější výzvy. Pro Jana Hábla v letošním roce nejspíš o to větší. Jednou z nich byl bezesporu i vznik iniciativy Komenský 2020, která už před několika lety začala upozorňovat na platnost myšlenek Učitele národů i v 21. století.

Za jakým účelem spatřila světlo světa iniciativa Komenský 2020?

Vytvořil se nástroj především pro školy, ale popravdě pro každou komunitu lidí. Nástroj, díky kterému by se mohlo něco dobrého udělat v obci, ve městě, v regionu... Vytvořili jsme platformu, na níž se lidé mohou poradit o tom, co by mohli udělat, co je v jejich moci a co je skutečně proveditelné. A když to udělají, výsledek zveřejní na webu komensky2020.cz a inspirují tím ostatní. Když se na téhle stránce podíváte na mapu České republiky, najdete tam už spoustu projektů, které se uskutečnily, a i takové, které kvůli koronaviru teprve čekají na uskutečnění.

Která z iniciativ, jež jsou na vašem webu prezentovány, tě obzvlášť potěšila?

Asi nejkrásnější projekt je zastávka Jana Amose Komenského v Dobřanech v Orlických horách. Děti s jednou paní učitelkou upravily autobusovou zastávku, která je zděná, s oknem a dveřmi. Vyzdobily ji proto, že tam tráví hodně času. Zařídily ji, donesly šachy a nastěhovaly piano, když to uviděl místní pan souseď,

věnoval jim ušák a lampu, děti pak vymalovaly a donesly obrázky... prostě krásná autobusová zastávka. Už se mluví o tom, že by takových zastávek chtěli v Orlických horách více.

Skutečně se povedlo, že děti v upravené autobusové zastávce tráví čas?

Dobřany jsou taková malinkatá obec se slavnou školou a když sem žáci přijedou, počet obyvatel se zvyšuje asi trojnásobně. Zastávka stojí na náměstíčku, je to takové centrum dění, a děti tu vážně čekají a u toho hrají šachy. Když jsem tam nedávno přijížděl, tak jsem už z dálky slyšel to mírně rozladěné piano – byla to krása.

Míst, na kterých jsi v průběhu letošního roku o Komenském mluvil, už bylo hodně. Vlastní YouTube kanál, Hovory z podkroví organizované Klicperovým divadlem v Hradci Králové, nejrůznější ZOOM setkání... Vybíráš pro ty příležitosti vždycky stále stejné Komenského myšlenky, ty, které je třeba připomínat? Nebo se dostává i na nové podněty?

Záleží na dané platformě. Když je čas, můžeme jít více do hloubky a můžu říct i věci, které nestihnou, pokud dostanu pět minut. Třeba to povídání v Klicperově divadle je vynikající, protože máme vždycky zhruba hodinku a můžeme opravdu přečíst něco z Komenského a pak si o tom povídat. Nebo když je to nějaká ZOOM přednáška, která je na tři čtvrtě hodiny, dá se do ní taky dostat hodně obsahu. Takže vlastně záleží i na tom, kdo zrovna poslouchá a chce poslouchat.

Která z Komenského myšlenek je teď ta, která ti rezonuje v hlavě, o níž přemýšlíš?

Je těžké vybrat jen jednu. Já se zabývám jeho myšlenkami docela do detailů, takže se mi jich honí hlavou hodně. Ale dobře, jednu vyberu. Při jedné příležitosti v dopise příteli napsal větu: Kéž bych více mohl než chtěl. To zní trošičku záhadně, ale on vlastně říká: Je tolik věcí, po kterých toužím, aby se napravily, aby se s nimi něco udělalo, aby nebyly v tak zbědovaném stavu, jak jsou, ale není to v mé moci. Má moc je omezená, a tak kéž bych měl více té moci, abych s tím mohl něco udělat. Kéž bych více mohl než chtěl. Když se rozhlédnete po světě, vidíte, co všechno je v nepořádku – a není to vždycky v naší moci. Smyslem projektu Komenský 2020 je identifikovat právě to, co je v mé, v naší moci – a to udělat.

Komenský je nazývaný Učitelem národů. Ty jsi také učitel. Dnes je celkem obvyklé, že se poukazuje na to, co všechno není ve školství v pořádku. Jak to vidíš ty jako vysokoškolský pedagog?

Je pravda, že ne všechno je ideální – a karanténní doba to taky poodhalila. Je zřejmé, že se ve školách učí jednak ohromné množství detailů, obsah vzdělávání je předimenzovaný. Když se to všechno mělo dětem přefíkávat přes ty zoomy a teamsy, tak bylo zřejmé, že toho je opravdu moc a ne všechno je nutné. Ale tohle vlastně říkáme na pedagogických fakultách už roky – že není potřeba všechno, co lidstvo ví, předat dětem během osmi nebo devíti let na základní škole a potom ještě na středních školách.

Komenský říkal, že je dobré naučit mnoho, ale ne mnohé. To je zase takový zvláštní výrok. On tím chtěl říct, že by se děti měly ve škole seznámit s mnohými věcmi. Používá obraz: Učitel by měl děti provést jakoby zahradou

a měl by jim dát přivonět k různým květům, aby zjistily, který jim voní nejlépe. Jinými slovy – ne je zavalit a zdecimovat ohromným množstvím informací, ale nechat je přičichnout si k rozmanitému množství – jenom tak malinko. Nemusí vědět všechno o buňce. Stačí, aby je něco na té buňce zaujalo, aby se nadchly. Pokud je to zaujme, později se pustí do větší hloubky, a pokud je zaujme něco jiného, tak něco jiného. Pointa je nepřeválcovat děti ohromným množstvím detailů a informací, protože to zabijí zvědavost.

Je pravda, že to se ve škole bohužel pořád děje a navíc často stále tzv. frontálně. Existuje index, podle kterého se sleduje, jak mají děti školu rády. Obvykle se prvňáčci do školy těší, ale brzy obliba školy klesá, protože se tam na ně valí ohromné množství informací. To je jeden z problémů současné školy.

Škola má podstatnou roli i v tom, jací lidé vyrostou z dětí, které ji navštěvují. Toho se dotýká i tvoje nová kniha Vychovat charakter. Jaká bude?

Její podtitul zní „o učitelnosti dobru“. Zkoumá tedy, jestli se dá něco takového jako dobro

▼ Jan Hábl





▲ Nové díly pořadu pro děti **Kormidlo** budou mít ryze rodinné obsazení – ve studiu se k natáčení sešla rodina Hubáčková: maminka Jana, táta Michal a syn Franta. Bohdanka Medřická to celé diriguje.

učit. Je pravda, že škola má většinou ve svých dokumentech, že není jenom místem, kde se předávají poznatky, ale že se zde formuje i morálně volní složka. A přestože to víme, přestože to deklarujeme, moc se nám to ve školách nedaří. A je fakt, že více než kde jinde je právě zde potřeba součinnosti školy a rodičů. I to se zdá být občas problematické. Někteří učitelé ví, že nejsou jen didaktici nebo jen technologové, kteří předávají informace, ale chtějí i formovat, ale mnozí to popravdě už vzdali. Může se totiž stát, že když se učitel snaží formovat, kázat či usměrňovat, objeví se rodič a stěžuje si, komunikuje něco jako „Učiteli, ty předávej poznatky, jak se co váží, měří a počítá, ale nevychovávej mi ho. Já si ho budu vychovávat sám“.

Komenský říká: „Člověk informovaný, ale neformovaný není vzdělaný“. Celistvé vzdělání zahrnuje jak poznatky, tak i mrav nebo

morálku – a u něj dokonce i ducha. Má tři složky, říká: „Je třeba být znalý věcí, být mocen věcí a užívat věci a užívat je správně“. Tyto jeho tři složky odpovídají poznání, mravu a duchu. Ty je potřeba ve škole pěstovat. Pokud se od sebe roztrhnou – pokud by se rozvíjela jen jedna část, a ne druhá nebo třetí – tak je to tak nepatřičné jako zlatá spona v rypáku vepře, říká Komenský s odkazem na Příslaví Šalamounova.

ptala se Kateřina Hodecová

Knihy **Jana Hábla** můžete znát i z našeho vysílání. Do kolekce těch, které už byly rozhlasově zpracovány – **Labyrint upgrade** a **I když se nikdo nedívá** – přibude i zmíněná publikace **Vychovat charakter**.

Laďte v listopadu **Večer pod lampou** ve víkendovém vysílání.

Třicet let

Dvě významná výročí jsme si připomínali 10. září v naší redakci – a obě stojí za to zmínit. To první se týká rok staré události, a tak si ji bude pamatovat nejspíš většina z nás. Před rokem skončilo společně česko–slovenské vysílání Rádia 7 a začalo celodenní ryze české (slovenská strana ve svém samostatném vysílání také pokračuje). Je to jen rok zpátky, ale mně současná verze připadá už tak samozřejmá, jako by to ani nebylo nikdy jinak.

Nemít jenom určitý vyhrazený čas na to, co chceme skrze rádio sdělit vám, posluchačům, ale mít možnost být vám nablízku v kteroukoliv denní i noční hodinu, kterýkoliv den v týdnu, je velký přínos, který převáží i podstatně vyšší náročnost tohoto nového projektu.

Datum pro jeho start nebylo vybráno náhodou, ale pojí se s jiným výročím, v jehož světle tato událost bledne. Před třiceti lety byla založena organizace Trans World Radio-CZ, která po celou dobu svého fungování usiluje skrze rozhlasové vysílání přinášet evangelijní zvěst v českém jazyce. V současné době je jejím hlavním produktem právě vysílání Rádia 7.

Pamětníků těchto začátků už bude mnohem méně, ale ne zas tak málo, protože práce TWR na českém území se nezrodila na zelené louce, ale navázala na české vysílání z Monte Carla, pod hlavičkou mezinárodní organizace TWR. A toto vysílání mělo v době totality velmi dobré renomé.

Já sám jsem ho neposlouchal a ani nepamatuji začátek TWR na českém území před třiceti lety. Hledal jsem tehdy Boha, a k mému obrácení došlo někdy kolem roku 1996. V tomto čase jsem se také připojil k práci TWR jako jeden z mnoha dobrovolníků.

TWR nebylo tím rozhodujícím činitelem v mém obrácení, ale bylo rozhodující ve formování mé víry. Poskytovalo mi jasně vyučování o základech víry, o věrohodnosti Bible, o důležitosti přijmout Ježíše jako Spasitele a Pána, o růstu v Duchu svatém. A tak jsem si mohl na sobě vyzkoušet, jak TWR plní cíle, na kterých je postaveno.

A právě ty cíle, které byly nastaveny jak v rámci mezinárodní organizace TWR, tak později převzaty samostatnou českou redakcí, jsou cenným dědictvím i pro naši práci. Nemusíme se stále hledat ve víru proměňující se společnosti, protože Trans World Radio vzniklo s jasným záměrem a pokud bychom ho ztratili, tak bychom mohli celé toto dílo rozpustit.

Nebyl jsem úplně u začátků samostatné české redakce, ale přece jenom jsem mohl trochu přičichnout k činnosti rádia v atmosféře 90. let. A musím říci, že rádio bylo jiné než dnes, protože doba byla jiná. A každá doba má jiná pozitiva i negativa pro nesení evangelia a je potřeba se s tím nějak poprat.

Když bych měl začít se srovnáním, vrátím se zpátky o padesát let. Někdy v lednu 1970 začala fungovat česká redakce v rámci mezinárodního vysílání Trans World Radia z Monte Carla. Po dvacet let bylo toto vysílání velmi ceněným doplňkem práce českých církví, protože ty měly státem vymezenou činnost a nemohly se věnovat kázání a dalším činnostem v rozsahu, v jakém by si přály. TWR bylo zdrojem vyučování a evangelizace, kterému totalitní vláda nemohla zamezit. Mohla jeho vysílání pouze rušit.

Ale i tento způsob vysílání měl své složitosti, především byl problém se spojením



▲ *Na Dni otevřených dveří, který jsme chystali ke 30. výročí práce TWR u nás, se měly rozdávat i tyto propisky. Čekají tedy na svou příležitost.*

s českou církví. Zahraniční redakce o toto spojení usilovala. Dělo se skrze obětavé a neohrožené lidi, kteří se věnovali pořizování nahrávek křesťanského vyučování a písní na našem území a tajně je pašovali do zahraničí.

Právě tato touha po bližším spojení s českou církví vedla po pádu totality k založení samostatné redakce na českém území. Ta tehdy využila zkušenosti získané prací z Monte Carla i technickou a finanční pomoc pro rozjetí nového projektu na našem území. Hlad, který byl za totality uvnitř církve po křesťanském vyučování, přerostl po sametové revoluci v hlad po duchovních věcech, který byl celospolečenský.

Církev na něj potřebovala rychle zareagovat správným poselstvím a v tehdejších možnostech bylo rozhlasové vysílání jedním z nástrojů. Byla to ovšem stejně pionýrská doba jako ta předchozí. Podmínky se změnily překotně a bylo třeba na ně reagovat, dokud hlad trval. Byla sice svoboda, ale musely se hledat a zkoušet schůdné cesty v rámci odborných, technických a finančních možností tehdejší doby.

Za třicet let se rozhlasová práce usadila. Z původní čtvrt hodinky denně na krátkých vlnách z Monte Carla a později dalšího času na středních vlnách z Tirany tu máme dnes celodenní vysílání Rádía 7 na internetu

a satelitu. A vysílání vypadá jinak i po profesionální stránce. Zatímco v devadesátých letech šlo z velké části o obsah poselství, v dnešní době jde i o formu sdělení, projev, který bylo třeba postupně kultivovat tak, jak to doba vyžadovala. To ovšem není na škodu, pokud se přitom neztratí význam samotného poselství.

Práce TWR vypadá dnes jinak než před třiceti lety. Dnes tu máme zavedenou organizaci s vlastní kulturou práce. Věci už se dnes nedělají na koleně jako dřív, a ani nemohou, protože by to pro mnohé bylo těžko přijatelné. To ale nevádí. Myslím, že TWR tuto transformaci zvládlo. Problém dnešní práce je mnohem více v tom hladu, o kterém jsem mluvil u předchozích dvou etap.

Doba, kdy nějaký věřící objevil zajímavý biblický výklad a nadšeně sdílel jeho nahrávku s celým společenstvím, je dávno pryč. Nabízí se otázka: „Pokud není hlad po Božím slově, má naše práce smysl?“

Pokud by naše cíle byly definovány tímto hladem, skončit bychom mohli. Ale náš cíl je definován oním Kristovým „Hlásejte evangelium a číňte mi učedníky“. Tento příkaz se neříká poptávkou, ale Božím pověřením. Věřím, že TWR má toto pověření ve svém DNA, a že ho doposud neztratilo.

A co s tím chybějícím hladem? Myslím, že objevujeme trochu pozměněný hlad, hlad po praktickém uchopení evangelia do našich životů. Svým způsobem na tuto proměnu reagovalo i rozšíření vysílání z 12 na 24 hodin. K pořadům s biblickým výkladem, které stále považujeme za stěžejní, přibyla spousta těch, které ukazují, jak si poradit s výzvami našeho běžného života ve světle Písma. Ukazují, že naše spása skrze Ježíše Krista, náš vztah s Ním začíná tady a teď a může proměnit i náš pozemský život, dát mu plnost, smysl a jasný směr.

Každá doba je jiná a každá má své výzvy. Když čtu nebo poslouchám vzpomínky

na začátky práce v naší zemi, často si uvědomuji velké kroky víry těch, kteří se na rozjezd podíleli, a mocnou Boží reakci na tyto kroky. Možná to vypadá, že dnes už nejsou třeba a že se Bůh stáhl do ústraní. Ale Bůh takový není, nemění se, a i s dnešním rádiem má své záměry. I dnes dělá mocné věci. Jenom je možná tolik nevidíme, protože je tolik neočekáváme. Máme pocit, že spoustu věcí zvládneme svou dovedností, a ne že je za tím Boží milost.

A tak pokud přemýšlím, co si odnést z té počáteční pionýrské doby, je to asi to větší spoléhání se na Boha, který chce jednat i v oblastech, které považujeme za doménu našich zkušeností a schopností. I dnes se chce Bůh oslavit, ne skrze naše dílo, ale dílem, které dělá skrze nás.

Jsem vděčný za TWR. Jsem vděčný za to, co Bůh skrze tento nástroj za 50 let v naší zemi dělal, kolik lidí bylo skrze něj zachráněno, kolika lidem pomohl podstatně změnit jejich život. A právě to, jak velké je to dílo a kolik lidí spojil a motivoval k práci na něm, jasně ukazuje, že je to Jeho dílo, a ne dílo lidské. Byl bych rád, kdybychom si tento postoj uchováli v srdcích. My všichni, kteří do něho jakkoliv přispíváme nebo z něj čerpáme.

Luděk Brdečko



▲ Před natáčením videoprohlídky se ladilo mnohé – třeba i podoba vstupu do kanceláře Kateřiny Hodedové.

▼ Bohdanka udíl pokyny před natáčením virtuální prohlídky naší budovy.



Nyní také v audioverzi!



BRÁNA

brana.cb.cz

Vydává Církev bratrská

Vychází 10x ročně, součástí vydání je bulletin CB Inform

Cena tištěného čísla je 46,- Kč (bez poštovného)

Informace a objednání na: distribuce.brana@cb.cz

Račte dál!

Když jsme v redakci vymýšleli, jak oslavit 30. narozeniny TWR-CZ, bylo nám jasné, co chceme udělat. Připomenout si nit Boží milosti, která se vine celou historií a poděkovat za ni. Z ohlížení načerpat sílu a povzbuzení do dalších kroků podobně jako izraelský národ, když pod Samuelovým vedením zvítězil nad Pelištejci a na oslavu vztyčil kámen Ebenezer, což se prý překládá jako „kámen pomoci“. Památník se stal hmatatelným ujištěním o Boží pomoci a ochraně pro věrné do budoucna...

Rádio, to je společenství lidí. V těch uplynulých třech dekádách se práce TWR skládala ze služby stovek a nejspíš tisíců jednotlivců, kteří se na vysílání podíleli. Za ně, za každého jsme vděční!

Ale když přijde na společenství – troufám si ve vysílání říkat „rodinu“ – Rádia 7, je to mnohem větší skupina lidí! Se všemi posluchači – kdo říká, že by se k nám nevešli?! – jsme se chtěli setkat tváří v tvář během Dne otevřených dveří. Těšili jsme se, že vám řekneme: Račte dál!

Epidemiologická situace nás v plánoch zastavila. Co teď? Jedním z cílů plánovaného setkání bylo nechat vás nahlédnout dovnitř rádia, které za vámi přichází éterem. Dveře se tedy otevřely kameře a naší nadějně televizní režisérce a moderátorce Bohdance, se kterou jste mohli prošmejdít rádio doslova od podlahy až ke stropu a potkat jednotlivé členy týmu v jejich přirozeném každodenním prostředí. A co se nestalo! Namísto desítek návštěvníků, kteří plánovali vážít cestu do Brna, jsme uvítali stovky sledujících premiéru během sobotního dopoledne a další a další za námi na virtuální návštěvu přicházejí ještě i dnes. Rádi byste nás „navštívili“ i vy? Na webové stránce

www.radio7.cz anebo na naší facebookové stránce nebo YouTube kanálu jsou dveře k nám stále dokořán – pusťte si video a... Račte dál!

Jsmo rozhodnutí pokračovat v práci, dokud nás aktuální omezení nezastaví, a proto i dál plánujeme prezentace rádiové práce v církvích. Rádi za vámi přijedeme, ochotně posloužíme slovem nebo třeba seminářem o tom, jak vydávat osobní svědectví nebo jak správně mluvit a s radostí se setkáme nejen s věrnými posluchači, ale i s těmi, kteří o rádiu s křesťanským základem ještě neslyšeli. A kdybychom mohli od vás odvézt do vysílání pár osobních vyprávění o působení Ježíše Krista v konkrétních životech, naplnili bychom své poslání posilovat a povzbuzovat českou církev, aby pevným krokem procházela každým obdobím i společenskou situací. Těšíme se, že od vás uslyšíme: Račte dál!

Lída Hojková

▼ *Takto vznikaly podklady pro virtuální den otevřených dveří.*



Co nového ve vysílání?

Pokud **Rádio 7** posloucháte, určitě jste už zaznamenali jisté posuny a změny v programu. V celkovém měřítku nejsou nijak zásadní, ale přece jen vás s nimi chceme seznámit podrobněji.

Dušeбол – tento pořad z programu zmizel. Jeho autoři, manželé **Katka a Martin Okáčovi**, téma života s psychickou nemocí pojali velmi konkrétně, a tak se po roce chtějí celkem logicky odmlčet. Nicméně soudě i podle vašich ohlasů je to téma velmi důležité, doufáme tedy, že někdy v budoucnu, třeba...

No Filter – tento pořad v uplynulém školním roce připravovala dvojice **Zoltán Édes** a **Tomáš Mikuš** a podle našeho mínění si s tematikou pro mladé poradili moc dobře. Nicméně rodinné a pracovní povinnosti se množí, takže je pro letošní rok vystřídal **Milan Michalko** se svým týmem z ostravské církve CityChurch.cz. V novém hávu si tento pořad můžete poslechnout v pondělí v 11:15, v úterý v 18:30 a v sobotu v noci ve 4:15.

Štafeta – i tato relace dostala nové protagonisty, i když původní zaměření na rodinu a vztahy v ní zůstalo. V sezóně 2020/21 usedají k mikrofonu **Renáta Žemličková** se vztahovou poradkyní **Milenou Mikulkovou**, aby probraly svět žen, mužů i rodin celkově. Poslouchat můžete ve čtvrtek v 11:15, v pátek v 18:30 a v pondělí nad ránem ve 4:15.

Magazíny ze Slezska – od září připravuje **Tomáš Samiec** a pod jeho režii máte šanci nejenom dozvědět se spoustu zajímavostí a novinek z tohoto pozeňnaného kraje, ale taky se naučit „po našimu“. Tomáš v každém svém pořadu, vysílaném jednou měsíčně (3. čtvrtek v měsíci v 16:30 s reprízou v pátek v 7:00) nabídně kratinkou lekci.

Okno do historie – je pořad z pera našeho dlouholetého spolupracovníka **Františka Holečka**, renomovaného historika s širokým ekumenickým srdcem. Zdravotní potíže ale Františka limitují v přípravě pořadů, proto jsme pravidelnou relaci nahradili reprízou cyklu **Víra nespoutaná**, který mapuje život pronásledovaných křesťanů v nesvobodných zemích. Ale milovníky historie nechceme zklamat – postupně pomalejším tempem s Františkem Holečkem dále natáčíme a pořad se do programu Rádia 7 (věříme) vrátí.

Krok za krokem – tento pořad postupně vzniká už 20 let. I jeho autor, Jiří Novák, který celou tu dobu žije a slouží v USA, potřebuje vydechnout, takže jsme se po domluvě rozloučili. Za tu dobu Jiří zpracoval výklad mnoha biblických knih a my věříme, že čas ukáže, že posluchače vedl do hloubky.

Tolik tedy změny v aktuálním programu Rádia 7 na internetu, satelitu a ve vybraných kabelových sítích. Ty další připravujeme s přelomem kalendářního roku i v programu **Radia Proglas**, kde vysíláme každý den v 10:15 patnáctiminutový pořad a v sobotu hodinovou živě vysílanou relaci **Na sobotní frekvenci Proglasu**. Právě v ní dojde ke střídání v moderátorském křesle. Tým **Kateřina Hodecová**, **Lucie Endlicherová** a **Petr Hůšť'** opustí **Štěpán Matuška** a místo něj se zapojí náš pražský spolupracovník **Jan Duchoslav**.

S koncem roku se naplní čas pořadu **Nahoru**, který připravujeme ve spolupráci s organizací **Champions Arrise**, a na jeho místo se vrátí oblíbená relace **Klika Petra Hůště**. Už teď si Petr připravuje nová témata a také hosty tohoto pořadu, kteří se spolu s ním pokusí

pohlédnout na danou problematiku z několika úhlů pohledu.

Relace ***Nejen chlebem*** je už tradiční pozvánkou do Bible, člověk totiž opravdu není živ jen chlebem. Chléb života nám bude v roce 2021 přinášet ve svých úvahách a zamýšleních evangelický farář **Josef Hurta**.

A tady by to chtělo doušku změna programu vyhrazena. Stále se totiž něco děje a my chceme kvůli vám, posluchačům, a také kvůli Bohu samotnému být bdělí a vnímat a dobře rozlišovat vedení Duchem svatým. Za to se modlíme a o modlitby prosíme také vás. Na slyšenou se za všechny své kolegy těší

Kateřina Hodecová



▲ *Trošku hanlivě jako zlaté tele bývá označován náš kávovar – ovšem i ve virtuální prohlídce rádia se mu dostalo velké pozornosti.*

▼ *Jak prozrazují tváře zúčastněných, být vidět je jiná výzva než být slyšet. Lenka Malinová, Luděk Brdečko a Pavel Kohl při natáčení prohlídky rádia.*



Nové mužné hlasy ve vysílání

Dvě posily ze severu Moravy slýcháte od září v našem vysílání. **Milan Michalko** i **Tomáš Samiec** aktivně působí ve svých církvích a s jejich jmény se nejspíš setkáte na více místech. Oba jsme poprosili o krátké představení a položili jsme jim pár otázek.

Milan Michalko

Dlouhá léta působil na různých pozicích v rámci Křesťanské akademie mladých, se kterou spolupracuje dodnes. Je pastorem CityChurch.cz, společenství, které sdružuje evangelikální církve a aktivity pro mladé, rodiny, umělce i hravé lidi. S ženou Zdenkou má čtyři děti a dnes už i sbírku vnoučat ☺.

Čím je specifické vaše společenství CityChurch.cz a co z toho bys rád dostal i k uším posluchačů Rádía 7 a No Filteru?

CityChurch.cz je platforma pro podporu a zakládání církví a sdružuje církve a jejich vedoucí, kteří by si přáli vidět tady a teď to, co bylo napsáno o první církvi ve Sk 16,5: *A tak se církve upevňovaly ve víře a počet bratří rostl každým dnem.* Pokud byste se chtěli dozvědět více (což by nás moc potěšilo), můžete se to dočíst na webstránce citychurch.cz

Má nebo nemá ještě rozhlasová práce smysl v 21. století? A proč?

Jakákoli online služba nabývá zvláště v poslední době na významu – tedy i rádio. Myslím, že zvláště v kombinaci s podcasty, které jsou důležité především pro mladou generaci. Tedy má smysl i Rádio 7 – s obsahem, který nabízí.

Co Ti dělá radost ve chvílích, kdy se jí moc nedostává?

Je spousta krásných věcí na světě. Je krásná architektura, pohyb, svoboda, vztahy a taky třeba nevšednost ve smyslu mého oblíbeného sloganu: Jen zevšednět nám nedej, Bože.

Tomáš Samiec

Má 39 let, je ženatý s Lucií, pochází z Třince. Aktuálně bydlí hned vedle v Bystřici, ale působí hlavně v Třinci. Je členem třineckého sbor SCEAV, kde je starším, pracuje hlavně s mladými a je vedoucím služby Fusion. Pracuje ve Slezské církvi evangelické a. v. jako mediální koordinátor, ale taky učí na okolních ZUŠ hru na kytaru. Sám je aktivním muzikantem a hraje na kytaru v několika kapelách.

▼ Milan Michalko



Čím je specifické Slezsko, případně vaše církve – a co z toho by měli vědět posluchači v celé republice?

Slezsko je kraj rázovitý. Na to, jak malou rozlohu v rámci ČR zabírá, koncentruje spoustu úžasných věcí a lidí na jedno místo. Máme tady překrásné Beskydy, nejlépe fungující železářny v zemi, nejlepší hokejové týmy extraligy, pochází od nás nejzajímavější čeští muzikanti. Taký se na našem území setkává několik národních kultur a sbory snad všech křesťanských církví registrovaných v ČR. Takže pokud je nějaký kraj opravdu pozhnaný, pokud má některý kraj co dát celé republice, je to právě Slezsko.

Má nebo nemá ještě rozhlasová práce smysl v 21. století? A proč?

Jestli má smysl rozhlasová práce v 21. století? Samozřejmě! Rozhlas tady máme už více než 100 let a jeho role se pořád vyvíjí. Prýč je jeho dominantní pozice, protože jej zastínila novější média, ale pořád má obrovský zájem veřejnosti a obrovský dopad. Největším úkolem každé rozhlasové stanice nyní je, podle mě, „být zajímavější než ostatní“. Nejde v mnoha ohledech konkurovat největším celoplošným rozhlasovým sítím. Jde ale zaujmout posluchače, které máme v dosahu a budovat s nimi vztah.

Co Ti dělá radost ve chvílích, kdy se jí moc nedostává?

Radost mám nejčastěji, když vidím, že se mi něco povedlo, že se vydařilo video, které jsem vyrobil, že děti, které učím, dělají pokroky, že náš Fusion začal dobře zpívat a máme mezi sebou dobré vztahy... Když tyto vnější zdroje nepřicházejí a jde na mě splín, nejraději odjízďím na kole do hor trochu se zničit, před Bohem si vyvětrat hlavu a přijít na jiné myšlenky, nebo zajdeme za bráchou a jeho čtyři děti umí skvěle rozhánět chmury.



▲ Tomáš Samiec

▼ I když festival UNITED proběhl letos „jen“ online, setkání s jeho zástupci pro nás bylo milé a osvěžující. Jedna ze spoluprací, za kterou jsme velmi vděční.



▼ Jak je vidět, k vedení webinarů o správném mluvení potřebuje Lucie Endlicherová mnoho pomůcek.





Jak se u nás žije

Když chci popsat, co se dělo v redakci v tomto roce, pak první, co mě napadá, je, že jako asi všechny oblasti našeho života i tuto práci ovlivnila současná epidemie. A tak mnohé, s čím jsme se museli vypořádat, bylo podobné, jako jste nejspíš zažívali i v jiných zaměstnáních.

Opatření jarní karantény – především maximální omezení shromažďování – se týkala všech. Snažili jsme se těmto nařízením vyhovět, což vedlo k práci na home office pro většinu zaměstnanců (někteří museli zůstat v redakci coby obsluha vysílání). Společné porady přes nástroje hromadné komunikace byly sice komplikací, ale na druhou stranu nás to přimělo více si osvojit tyto prostředky, které nás za normálních okolností mohou propojit například s našimi vzdálenými spolupracovníky. A taková společná školení se rozběhla už v této době.

Rovněž jsme promýšleli scénáře, jak vysílat, pokud by se celý tým ocitl v karanténě. Nejprve jsme zvažovali práci v oddělených týmech, aby nás karanténa nepostihla všechny najednou, podobně jako to dělali lékaři, hasiči a další. Nakonec jsme si díky našemu šéftechnikovi prošli variantu vysílání z domova, která by nastoupila v případě nouze.

Jakmile jsme vyčerpali předem připravené nahrávky, došlo i na vzdálené připojování hostů a protagonistů pořadů. To samozřejmě ovlivňuje nejen technickou kvalitu vysílání. Zajímavým zjištěním pro nás bylo, že jste vy, posluchači, byli ke snížené technické kvalitě shovívaví a měli jste pochopení pro to, v jaké situaci se nacházíme. Plyne nám z toho poučení, že to podstatné, co hledáte v našich relacích, je stále kvalitní obsah. A za to jsme rádi.

Pokud to půjde, chceme znovu držet vysokou technickou kvalitu vysílání, ale přece jenom máme v záloze řešení použitelná pro nepředvídané situace, které mohou nastat na poslední chvíli i v mnohem klidnější době. A tak, jak už to chodí, krizové situace často pomáhají ke zrodu něčeho nového.

Uvědomuji si, že se omezení dotýkala i oblastí, kde je jejich vliv mnohem méně postřehnutelný, a to jsou naše vztahy. Sedíme sice většinou v oddělených kancelářích, ale jsme zvyklí pracovat jako tým. Vznikající dílo není dílo solitérů, ale výsledek spolupráce, které jsme se za léta naučili. A tak možná to, co jsme nejvíce postrádali, bylo toto vzájemné setkávání a řeč o společných věcech.

Podobně jako nám chyběl vzájemný kontakt se spolupracovníky, chybělo nám i setkávání s vámi, posluchači. Běžně se děje na prezentacích v církvích, ale i na takových akcích, jako je třeba každoročně festival UNITED a další. Tato vzácná povzbuzení pro naši práci nám opravdu chybí.

Na druhou stranu, pokud se týká hlavního úsilí, kam je naše služba namířena, nebylo třeba sáhnout k podstatným změnám. Vysílání Rádia 7 zůstalo dosažitelné stejně jako před tím a možná lidé zavření ve svých domovech na něj měli více času. A tak jsme vděční Bohu, že tento Jeho nástroj dosáhne do domovů i lidských srdcí stejně dnes jako v dobách klidnějších.

Luděk Brdečko

Vysílání během karantény

Když se na jaře začala zhoršovat epidemiologická situace a s ní související vládní opatření, přemýšleli jsme nad krizovým plánem, jak co nejlépe zajistit chod vysílání i v případě, že by se část nebo celá redakce musela uzavřít do domácí karantény. V této souvislosti jsme oprášili už dříve konané pokusy s vysíláním na dálku – tedy že by moderátor mohl řídit a provázet vysílání odjinud než z vysílacího studia, například ze svého bytu. Je to něco trochu jiného než rozhovory s hosty na dálku, které běžně děláme už řadu let např. po Skypu. Rozdíl je jednak v kvalitě zvuku: Tam, kde se u vzdáleného hosta snese přiznaná horší kvalita hovoru, u moderátora, který vysíláním provází a očekává se transparentní (tedy přenosem nezkreslený), „reálný“ zvuk, by to působilo přinejmenším divně. Další odlišností je, že moderátor kromě samotných slovních vstupů celé vysílání i řídí – pouští znělky, jingly, hudební podkresy, písničky a předtočené pořady, a musí mít možnost si je během vysílání vybírat a poslouchat dopředu – je tedy potřeba zajistit i vzdálené ovládání těchto úkonů. To celé samozřejmě při vynaložení co nejnižších nákladů.

Přijatelné funkční řešení se podařilo najít: Na straně vzdáleného moderátora je potřeba mít k dispozici v rámci možností klidný, tichý prostor, přiměřeně kvalitní mikrofon, zvukovou kartu, malý levný „mixážní pultík“ (přesněji řečeno kontroler – ovladač), běžný počítač/notebook a standardní připojení k internetu. (Dostatečný mikrofon, zvuková karta a pultík jsou dohromady záležitostí do 10 000,- Kč, počítač a připojení k internetu lze dnes považovat za běžné vybavení domácnosti.) Vzdálený moderátor je pomocí

svého počítače připojen k vysílacímu počítači v rádiu, tak jako kdyby seděl přímo u něj, a pomocí snadno dostupného softwaru VBan (a několika pomocných programů) je obousměrně v transparentní kvalitě s minimálním zpožděním přenášen zvuk a ovládání z pultíku mezi vzdáleným moderátorem a vysílacím studiem.

Zatím jsme toto řešení nemuseli nasadit ve větším měřítku, ale několik vysílacích směn na jaře i teď na podzim už tak bylo odbaveno. Poznali jste to?

Omezení volného pohybu během koronakrizy mělo vliv i na intenzivnější využívání dálkových rozhovorů s hosty prostřednictvím běžných komunikačních softwarů Skype a nově i ZOOM. Tam je kvalita zvuku determinována především kvalitou zvukového zařízení na straně vzdálených hostů. Ta bývá velmi různorodá, často jde jen o základní vestavěný mikrofon notebooku nebo náhlavní sluchátková souprava určená k telefonování. Ke srozumitelnému přenosu mluveného slova to většinou stačí, rozdíl oproti hlasu hosta ve studiu nebo výše zmíněnému transparentnímu přenosu je však zpravidla vždy patrný. Pro nouzový stav ale lepší řešení než žádné. Výhodou spojení přes Skype/ZOOM je, že tyto komunikátory má k dispozici a umí s nimi pracovat téměř každý, jejich ovládání je jednoduché. Řešení s transparentním zvukovým přenosem popsané výše přeci jen vyžaduje určité vybavení a konfiguraci a není „na jedno kliknutí“. Proto je o něm reálné uvažovat jen u stálejších spolupracovníků.

Daniel Zeman

” Život víry dává čtenářům
zažít krásu a rozmanitost
Kristova těla.

ŽIVOT
VÍRY TO ČTU

Petr Hůšť

ředitel festivalu United,
KFSb Vizovice



ŽIVOT VÍRY

mezidenominální
křesťanský měsíčník

To čtu.

INFORMACE A PŘEDPLATNÉ:

www.zivotviry.cz /   zivotviry
predplatne@zivotviry.cz / 284 841 922



” Nacházím v něm povzbuzení
z příběhů konkrétních lidí.

ŽIVOT
VÍRY TO ČTU

Kateřina
Hodecová

šéfredaktorka Rádía 7
(TWR-CZ), BJB Brno



” Život víry dělá poctivou
novinařinu.

Jiří Unger

tajemník ČEA,
ČB Praha 13



A co finance?

Celých 24 hodin vysílání v českém jazyce na internetu a satelitu pod značkou Rádio 7. Letošní rok je první v celé historii českého vysílání, kdy sami naplňujeme tak velký prostor vysílacího času a také neseme celé náklady na vysílání, což se projevilo ve výdajové části našeho ročního rozpočtu. Vysílací čas se zdvojnásobil. S náklady to tak komplexně není, i když k jejich navýšení došlo – a to především v položkách, které jsme dříve sdíleli napůl se slovenskou redakcí. Jedná se hlavně o náklady na zajištění přenosové trasy na satelit, zákonem dané autorské poplatky organizací OSA a INTERGRAM a mzdové náklady na jednoho pracovníka, který nám přibyl do týmu. Celkem všechno dohromady to představuje nárůst nákladů přibližně o 80 tisíc korun měsíčně, což je v našem rozpočtu docela výrazný zásek.

Bylo by skvělé, kdyby s dvojnásobným časem vysílání automaticky narostl dvojnásobně i počet posluchačů a dárců, ale taková přímá úměra samozřejmě nefunguje. Koncem září už byly nůžky mezi příjmy a výdaji rozevřené o 600 tisíc, což je na toto období docela hodně. Kdo nás sledujete delší dobu, víte, že konec roku bývá celkem pravidelně napínavý a vždycky sledujeme, jestli se náš roční rozpočet naplní. Je to o nervy. Nicméně – člověk se nemůže dívat na to, co je, ale na to, co Bůh může učinit – a tak doufáme a modlíme se, aby Hospodin položil službu TWR/Rádia 7 na srdce i novým dárcům a posluchačům. Jak to dopadne – o tom vás budeme podrobněji informovat jako vždy v jarním vydání Antény. Průběžně můžete sledovat graf příjmů a výdajů na našich webových stránkách www.twr.cz nebo www.radio7.cz. Pánu Bohu poručeno.

Jitka Vyležíková

▼ *Vysílat už se dnes dá v podstatě i z obýváku, dokazuje Daniel Zeman.*



Modlete se s námi

Už celý den chodím kolem psaní této rubriky a převaluji to v mysli. Přemýšlím, co potřebujeme a za co je potřeba se modlit. V hlavě mi zní: „Neopouštěj své místo.“ Připomínám si místo v Písmu, kde je zapsáno, že od správců se nežádá nic jiného, než aby byl každý shledán věrným. Modlím se tedy: „*Pane, prosím, dej, abychom před Tebou obstáli ve věcech, které jsi nám svěřil.*“

Myslím na to, že střípky popsané v předchozích člancích Antény dost dobře vykreslují život v redakci. Dá se modlit za oblasti, o kterých se tam píše. Jak to zformulovat? Podobá se to stroji složenému z mnoha součástek, které do sebe musí zapadat a každá z nich potřebuje být na svém místě, ve spolupráci s ostatními, opečovaná a promazaná. Jak mám vyjádřit tento modlitební předmět? Třeba se modlit za to, aby olej Božího Ducha promazával každého člověka a každou součást naší práce, abychom ve své spolupráci správně navazovali jeden na druhého a aby Pán udržoval rádio v hladkém a bezchybném chodu.

Když se po nějaké chvíli znovu zamyslím nad tím, co potřebujeme Pánu předkládat, začínám Bohu říkat s radostí: „*Na prvním místě chci děkovat, že Tě v týmu známe jako Pána a Spasitele. Jsi Dárce pokoje, jsi nesmírně mocný, daleko převyšuješ všecko, co se rádia týká. Jsme Tvé milované děti, které žijí ve Tvé blízkosti.*“

Promítám si v mysli chod redakce a přidávám prosbu: „*Pane, prosím Tě o pokoj, spočinutí, o klid k práci, o jednotu v Kristu.*“

Hledáme cestu, jak reagovat na nové situace, na skoro každodenní změny ve společnosti: „*Prosím, Pane, ved' nás. Ukazuj nám cestu. Otevírej nám přístup, kam je třeba.*“

Myslím na cíl celé naší práce a na to, co potřebujeme k jeho naplňování. Přidávám prosbu: „*Daruj nám, prosím, Tvé živé slovo pro vysílání i pro každého z nás v redakci.*“

Připomínám si, že někteří spolupracovníci jsou vážně nemocní, že v naší blízkosti už jsou lidé s covidem, připomínám si finanční stránku vysílání a žádám Pána: „*Bože, který máš všechny zdroje a plnou moc nad vším, prosím, vysvobod' nás od zlého a doplňuj všecko, co potřebujeme.*“

Připomínám si, že od září vysíláme nové pořady, které tvoří noví spolupracovníci. I oni spoléhají na Boží podporu a pomoc: „*Pane, prosím, požehnej jim ve všem, co potřebují.*“

„Bože, který máš
všecky zdroje a plnou
moc nad vším, prosím,
vysvobod' nás od zlého
a doplňuj všecko,
co potřebujeme.“

Pokud se přidáte k přimlívám za rádio, za jeho tým a za jeho potřeby, srdečně vám děkujeme. Víme, že na tuto práci nejsme sami, ale jsme v ní podporováni také modlitbami mnohých z vás. Budeme vděční, pokud se připojíte k prosbám za výše uvedené oblasti. Pokud byste se chtěli přidat k pravidelným modlitebníkům a chtěli byste být informovaní o našich aktuálních potřebách, stačí, když nám o tom napíšete, a my vám začneme měsíčně posílat modlitební dopis.

Helena Brdečková

Pomůcka: TNA Keui Ohau	odtékání	pletené oblečení	2.díl tajenky	Arnošt dom.	Jákobova žena	Evropská komise	?	šok	1.díl tajenky	sady	a sice	hlas kanárka
unaveně							pořídít kopii					
malý dvůr							číslovka řadová druh sku- penství					
druh cévy						přítékání násobeno						
český slovníkáf					polohy na kolenou Kleopatra dom.						číslovka řadová	osamocen
hlas vrány				velký hlodavec draví ptáci						syčení citosl. býv. SPZ Ústí n.L.		
?	šumivé víno	kanýr černé dřevo						neobutá jméno Janžurové				
výměšek žlázy							učení muslimů šité spoje					
krvácivá horečka						obuvník jedna angl.					slovní pomoc	dvojpěv
čínský ostrov					ofouknutí klamy					Rudné doly modrá planeta		
thajská tisková agentura				textilní rostliny patřící opici			Izákův sym puč					
?	uskočení	postel kníž. sto procentní					předložka packa					
svazky slámy						svírat brom zn.						
město u Teplic					sinale Adamův syn						jezero na Novém Zélandu	elegance
10x10				kravský býv. SPZ Klatovy						Odborná škola spojka		
kůže z králíka						povel kočího			výraz pochopení Evropan			
omotati						český básník (Josef)						
balvan						vnitřní dvůr budovy						

Náš cíl je definován onim Kristovým: „Hlásejte evangelium a činite mi učedníky“.

Tento(tajenka).....pověřením.

Výběr z dopisů

Není pořad, který by se mi nelíbil. Vaše pořady mě učí a vyučují mě a objasňují vše ohledně víry v Ježíše Krista. Díky vašemu rádiu jsem opět začal číst Bibli, důkladněji a pomaleji. Moc se mi líbí pořady **Momentky**, **Průsečky**, **Dušeboj**, **Doteky**, **Světlem Bible**, **Štafeta**, **Za obzor** a spousta dalších. I když jsem starší, moc rád si poslechnu **Kormidlo** a **Korálky**.

Pavel

Vážená redakce Rádia 7, už nějakou dobu se vám chystám napsat, že mě velice povzbudila **Četba na pokračování** od Marie Frydrychové z její knihy Otevřená klec. A když už vám píšu, tak rovněž děkuji za pořad **Průsečky**. Kdybych tento pořad neposlouchal, tak bych vůbec netušil, co všechno je již dnes technicky proveditelné... Autorům programu se také výborně daří v závěru vše propojit s biblickou perspektivou. S vděčností za vaše vysílání

Jaroslav

Zdravím Rádio 7 z Finska. Chtěl jsem vás všechny povzbudit, protože procházím vítězně ke Kristu. Každý den v práci poslouchám vaše rádio přes internet. A věřím, že si Bůh rádio použije právě ke každodenní aktualizaci mé cesty ke Kristu. Moc děkuji.

Aleš

Ahoj, moji milí, nejprve bych vám chtěla popřát všechno nejlepší ke krásným narozeninám! A Boží blízkost, vedení, hledání a nacházení jeho cest i dál – pro vás i pro nás, kteří vás posloucháme. A že je co poslouchat ☺.

Dnes jste mě opravdu pobavili. Bohdančino: Pojdte dál, nemusíte se zouvat... my to pak po vás uklidíme... mě rozesmálo a přimělo přejít od pouhého poslechu k virtuální prohlídce. Byla stručná, vtipná, zajímavá, od všeho trochu. Jen mi vrtá hlavou, jak jste se teleportovali z „bečícího“ studia do svých kanceláří, a hlavně jak to, že nahoře ve studiu byl na PC i na hodinách čas 11:40, když v reálu bylo 11:26.

Jinak jsem za vás moc ráda, a ráda vás doporučuji dál. Jako malá si pamatuji polední vysílání Monte Carlo – Monaco, o dost později si vybavuji pořady Marie Frydrychové, v současnosti poslouchám ráda téměř vše, ale nejzajímavější a podnětné jsou pro mě úvahy Karla Řežábka a Romana Touška. Oceňuji také zařazení rozhovorů s Milenou Mikulkovou s jejími zajímavými a hlubokými vhledy. Ještě jednou díky moc za ten dnešek, s tou změnou reálné na virtuální prohlídku se vám podařilo opravdu popasovat se se ctí ☺.

Ája

Díky za **Řeku života** o Miladě Horákové.

Irena

Dobrý den, milí přátelé v TWR, už jsem dlouho nereagovala na vaše vysílání, které je mým téměř každodenním průvodcem. Při obdržení poslední Antény jsem se v duchu zastyděla. Vaše vysílání mě provází, vyučuje, povzbuzuje, přivádí k Bohu a dává mi do života mnoho radosti a já si ani neudělám chvilku na poděkování. Celodenní vysílání přineslo mnoho nových výborných pořadů a ani nestíhám poslouchat vše, co bych chtěla. Velké poděkování za archiv. Nestíhám poslouchat aktuální vysílání, a tak je archiv můj velký kamarád. I když už mám dcery okolo dvaceti let, stále ráda poslouchám i pořady o výchově. V tomto směru je vaše vysílání velkou pomocí pro rodiče. Zaradovala jsem se, když jsem se dočetla, že chystáte další pořady s paní Milenou Mikulkovou. Četla jsem její knihy a patří v oblasti výchovy a vztahů k tomu nejlepšímu, s čím jsem se setkala. A přečetla jsem toho na toto téma opravdu dost. Její cyklus pořadů stažený z vašeho vysílání mám dosud uložený. Ráda bych poděkovala za spoustu pořadů, které poslouchám, ale bylo by jich mnoho a nerada bych některý opomněla. Proto děkuji vám všem. Ráda se připojím k modlitbám za vaše konkrétní potřeby. Vaše vděčná posluchačka

Marie

Dobrý den, hodně mi pomohla před 20 lety návazná korespondence, poté velmi milé osobní setkání s pracovníky TWR, včetně bratra Zemana, Petra Rause a Vlastimila Kolegara. Velmi jste mi tenkrát pomohli a povzbudili. Moc ráda na ty časy vzpomínám.

Ivana

Dobrý den, v pořadu **Nahoru** říkáte, že pokušení a chtíč je hřích. To je ale přirozené od přírody a člověk je od přírody. Bůh bere člověku to, co mu dává příroda a pak má deprese.

Anonym

Dobrý den, zdravím všechny v Rádiu 7 a chci tímto vyjádřit velké poděkování všem současným i dřívějším pracovníkům, spolupracovníkům i dobrovolníkům, kteří přispěli k šíření dobré zprávy o záchraně člověka Bohem skrze smířčí obět v Ježíši Kristu. Bylo to právě vysílání na stanici TWR, které jsem náhodně před 36 lety naladila a byla zasažena přímou výzvou, jestli jsem smířena s Bohem a vyrovnána s otázkou viry v mém životě. Děkuji Pánu Bohu, že to nebyla žádná náhoda, ale právě Jeho vedení, kterým si rádio použil a zasadil do dalších souvisejících okolností v mém životě, aby mi napomohly k mému osobnímu obrácení k Bohu. Děkuji i za možnost virtuální prohlídky prostor budovy i vybavení, které jen dosvědčuje velkou vzrůstající kvalitu a úžasné možnosti, které pro vaši práci můžete užívat.

Jsem velmi potěšena a povzbuzena tím, jak si Pán Bůh používá tuto službu právě díky vaší ochotě a velkému nasazení. Máte můj obdiv i uznání. Přeji vám, ať i nadále Pán Bůh žehná vaší záslužné službě a dává moudrost, jednotu a vedení Duchem svatým. Ať je hlavně stále víc srdcí, která jsou skrze vaši práci dotčena, zasažena a proměněna Boží láskou.

Vaše dlouholetá posluchačka

Jarmila

Anténa se mi moc líbí, je hezká. Jmenuji se Alois a pocházím z Rumunska. Nejvíc se mi líbí **Písničky na přání** a **Studna slova**. Děkuji moc.

Alois

Ani jsem netušila, jaké jsou nyní možnosti při stahování pořadů. Byla jsem zvyklá pravidelně poslouchat TWR Monaco od roku 1980. Pořady **Světlem Bible** byly vysílány vždy večer na středních vlnách. Série těchto pořadů se několi-krát i opakovala. Když skončilo vysílání na těchto vlnách, byla jsem z toho dost zklamaná. Nastala však nová možnost. Pořady **Světlem Bible** a **Doteky** si stahuji do PC a vypaluji na CD. Na přehrávači MP3 je tedy znovu denně poslouchám. V současné době prožívám překrásné chvíle při poslechu večer venku na terase, nyní u Janova evangelia. Výklad Bible je pro mě, jako i pro každého, moc důležitý. Děkuji za to Pánu Ježíši Kristu a tímto i všem, kdo se na tomto vysílání podílejí. Věřte, že vaše práce na Božím díle není marná. S pozdravem

Vlasta

Dobrý den, dík za vaše vysílání, vzpomínám na paní Piknerovou a její pořad **Zadáno pro dámy**, který jsem si nahrávala a tyto příběhy mě dobýjely.

Pavla

Přeji hodně autentických svědectví a Boží vedení, tak jako na začátku. Zdraví a žehná všem

Ilona

Dobrý den. Podle programu i playlistu vaší stanice měla být nyní v relaci **Pohovka** vysílána hudba slovenské skupiny Heartbeat, na kterou jsem se těšil. Místo toho však vysíláte zcela jiný program. Je možné se spolehnout alespoň na to, že si do programu napíšete to, co pak skutečně vysíláte? Nezlobte se na mě, ale to je to nezákadnější, co bych od personálu jakékoli rozhlasové stanice očekával. Jinak mám pocit, že si z posluchačů děláte legraci.

Miroslav

Dobrý den, naši milí v Rádiu 7. Když jsme v průběhu prázdnin poprvé zaslechli, že bude možné k výročí vysílání navštívit Rádio 7, řekli jsme si, že pojedeme a rádi se s vámi setkáme. Nedlouho po našem rozhodnutí nás navštívili dva mladí lidé s oznámením a pozváním na svatbu. V minulých dnech se pak zhoršila situace v naší zemi a my jsme zjistili, že i Den otevřených dveří dostal jinou podobu. Virtuální prohlídka R7 je plánovaná na 11:00. Předpokládáme, že prohlídka bude ke zhlédnutí i ze záznamu. Nějak se nám překrývají termíny i hodiny u vás a na svatbě.

V jednom z minulých ranních telefonátů byla hostem Marie Frydrychová. Mluvila o rádiu, které předává slovo, ne obraz. Moc se mi to líbilo. A vaše Rádio 7 opravdu předává SLOVO a ne „nějaký obraz“ Boha. A to malým i velkým. Přejeme Rádiu 7 a všem pracovníkům, aby to tak bylo i v dalších letech. P. S.: Neposíláme kytičku, jen něco na účet.

Pavel a Věra

O nás

Trans World Radio je nástrojem církve Kristovy; česká redakce TWR je partnerskou součástí stejnojmenné celosvětové organizace.

TWR prostřednictvím rozhlasového vysílání přináší posluchačům evangelium, dobrou zprávu o odpuštění hříchů skrze obět' Ježíše Krista na kříži a o věčném životě s Bohem a současně vysvětluje důsledky odmítnutí této nabídky – tedy věčné oddělení od Boha.

V České republice máme pracoviště v Brně; připravujeme rozhlasový program pro stanici Rádio 7. Tato stanice vysílá česky 24 hodin denně prostřednictvím satelitu, internetu a kabelových rozvodů.

Každodenně také připravujeme programy pro Radio Proglas.

Můžete nás sledovat na webu www.twr.cz nebo www.radio7.cz, kde najdete i archiv odvysílaných pořadů; dále na FB Rádia 7 (www.facebook.com/radio7cz) a Instagramu ([radio7cesky](https://www.instagram.com/radio7cesky)). Pravidelně doplňujeme záznamy pořadů na YouTube kanál TWRCZ a vysíláme živě videa na Facebooku. Odvysílané relace najdete také na streamovací službě Spotify nebo iTunes – pod názvem „Pořady TWR a Rádia 7“.

Informace o připravovaných pořadech zveřejňuje měsíčně časopis Život víry.

Máte-li zájem se ke službě TWR-CZ přidat a osobně se zapojit do rozhlasového šíření evangelia, kontaktujte nás.

ANTÉNA, periodicitu 2× ročně

ANTÉNA 2020/2 vyšla v Brně 20. 10. 2020

Evidenční číslo: MK ČR E 10676

Vydavatel: Trans World Radio, Horníkova 2562/36, 628 00 Brno, IČO: 15526372

registrované jako spolek u KS Brno, spisová značka L 314

tel: 515 535 487, e-mail: twr@twr.cz

Foto: redakce; grafické práce: Tomáš Lanča, www.tomaslanca.cz

bankovní účet pro poukázání darů: 74232621/2010 (FIO banka – pro příjemce bez poplatku)

74232621/0100 (KB – z příjmu sražen bankou poplatek)

**Platbu můžete jednoduše zadat
i pomocí tohoto QR kódu.**



Podávání novinových zásilek povoleno Jihomoravským ředitelstvím spojů v Brně pod čj. P/3-8636/91, ze dne 5. 8. 1991

NEPRODEJNÉ!