

# Srozumitelně, relevantně, pravdivě —

Milí posluchači a přátelé Rádia 7!

Nedávno jsem měl možnost strávit krátký čas s kolegy důstojníky Armády spásy v Řecku. Jsou vedoucími tamního sboru AS v Athénách, a tak jsme si povídali o specifikách jejich služby právě tam. Mimo jiné došlo i na moje vyprávění, jak jsem tam před mnoha lety nemohl najít Areopag, tedy to místo, kde apoštol Pavel pronesl kázání o neznámém Bohu. Měl jsem tehdy naprosto mylnou představu, že tam přece musí stát nějaký kostel, kaple nebo alespoň pomník. Nic z toho tam však nenajdete. Uprostřed krásného parku je tam nevysoká skála – takové naprosto přírodní přírodní pódium; do skály jsou vytesány schody, po kterých je možné vystoupat na vrchol, odkud je docela pěkný výhled na kus Athén. Jedinou připomínkou Pavlova kázání je malá deska zasazená do skály na začátku oněch schodů a na ní je vytesán text tohoto památného kázání. Byl jsem tehdy vlastně velmi vděčný za to, že tam nestojí žádný monument ani kaple, ale že můžeme na vlastní oči vidět to, co tam tehdy viděl apoštol Pavel.

Od svého kolegy jsem se dozvěděl, že je to jedno z míst, kam se chodí křesťané z jejich sboru pravidelně modlit a evangelizovat. Z jeho vyprávění mi v mysli utkvěla jedna věta. Řekl mi: „Ono se tam až zas tak moc nezměnilo od dob první církve. Stále je to místo plné lidí, spousta turistů, pouličních muzikantů a různých šarlatánů, ale také skupinek modlících se křesťanů.“ No a já od té doby přemýšlím o tom, jak moc se mění svět kolem nás, kultura, způsoby komunikace, móda, hudba, naše zvyky a hodnoty, a přitom naše skutečné potřeby zůstávají stále stejné. Každý z nás potřebuje vzduch,

vodu, jídlo, bezpečí a jistotu, společenství, ale také přijetí a lásku. A ještě jedna věc se nemění. Totiž ten jediný zdroj, který je schopen všechny tyto potřeby dokonale naplnit. Tím zdrojem je Pán Ježíš, dokonalý obraz našeho nebeského Otce, a Duch svatý, skrze něhož máme k dispozici jednu absolutně neúžasnější superschopnost – schopnost milovat láskou agapé. A tak i navzdory měnícímu se prostředí je naše poslání, poselství a svědectví stále stejné a má stejnou moc jako za dnů apoštola Pavla.

Když nad tím vším přemýšlím, docela by mě zajímalo, jaké kulturně relevantní téma by si apoštol Pavel zvolil ke svému kázání v našich „Athénách“. Kandidátů je určitě veliká spousta. Bylo by to globální oteplování, otázky lidské identity, sociální média, válečné konflikty, polarizace společnosti nebo třeba posun morálních hodnot? Ať už by bylo tématem jeho kázání cokoli, jsem si jistý tím, že by byl srozumitelný, relevantní a pravdivý, ale zároveň provokativní a ostrý jako břitva. A právě proto, že zásadní lidské potřeby a skutečný a nevyčerpatelný zdroj jejich naplnění zůstávají po staletí stále stejné, i v tom dnešním, neuvěřitelně rychle měnícím se světě nutně potřebujeme takové srozumitelné, relevantní, pravdivé, provokativní a přímé kazatele, kteří dokážou oslovit ty, kteří *ničemu nevěnují tolik času jako tomu, že vykládají a poslouchají něco nového!* Poznáváte konec této věty? Je to citát ze Skutků 17, který popisuje obyvatele Athén v době Pavlovy návštěvy. Takže se vlastně nabízí otázka. Opravdu jsme se tak moc změnili?

Modlím se za to, aby nám byla dána mou-drost a odvaha k tomu, být srozumitelní,

relevantní, pravdiví, ale zároveň provokativní a ostří jako břitva. Abychom, stejně jako apoštol Pavel v Athénách, dokázali zvěstovat Krista v takové moci, že se alespoň někteří zastaví, zamyslí se a změní směr svého života. A to i za cenu toho, že si možná mnozí řeknou „rádi si tě poslechneme, ale až někdy jindy“

(Sk 17,32b) a poslech našeho rádia ukončí stiskem jediného tlačítka.

*Petr Janoušek*

*Petr je dlouholetý spolupracovník Rádia 7; do vysílání se připojuje už několik let z Londýna, kde slouží jako důstojník Armády spásy.*



▲ Petr Janoušek

## Z naší zahrádky

Možná vás tentokrát překvapila obálka Antény. Vlastně s každým dalším číslem je to jedna z nejtěžších věcí k řešení. Karolínu napadlo zadat vytvoření obálky umělé inteligenci. Popravdě dalo nám to dost práce, než jsme se dobrali k jakémus takémus výsledku. Příště se nejspíš vydáme zase nějakou standardní cestou.

A ještě – v Anténě najdete tentokrát přiložený i plakátek Hledáme 500 statečných. Upozorňuje

na kampaň, kterou spouštíme uprostřed května a kterou chceme znovu dát více nahlédnout do financování rádia jako celku. Možnost vysílat na DAB+ nabízí unikátní misijní zasažení veřejného prostoru. Žádná církev by nemohla zasažení takového území zaplatit sama. Když spojíme síly, dohromady můžeme. Popřemýšlejte prosím o svých možnostech finančně se podílet na přinesení evangelia na místa, která by jinak nebyla oslovena.

# Technologie jsou dobrý sluha, ale špatný pán —

**Rozhovor s vedoucím technikem Danielem Zemanem vedla Kateřina Hodecová**

## Co je pro práci technika v rádiu důležité?

Pokud máme na mysli technika, který je zapojen přímo v „rozhlasové výrobě“ – tedy natáčení, střihu, úpravě, mixu pořadů a odbavení vysílání – je potřeba, aby měl mj. znalosti z akustiky (vlastnosti zvuku a jeho vnímání lidským sluchem) a elektrotechniky (principy elektrického zpracování zvukových signálů, k tomu používané procesy, zařízení, software, jejich výběr, nastavení a obsluha), uměl pracovat s počítačem přinejmenším na úrovni pokročilého uživatele (zejména se softwarem pro zpracování zvuku). Musí mít také cit pro vnímání zvuku – jeho intenzity, dynamiky, barvy (frekvenčního složení), toho, jak jdou jeho jednotlivé složky (hudba, řeč aj.) dohromady, jak na sebe v čase navazují, aby rozpoznal, jestli je to, co zní z vysílání, v pořádku, nebo je potřeba provést nějakou úpravu, případně jakou. Důležité je např. vnímání tempa řeči (aby i po provedeném střihu zněla přirozeně), výslovnostních vad, kdy je (při záznamu) potřeba řečníka zastavit a požádat o zopakování, rozlišit rušivé (parazitní) zvuky a umět je eliminovat, ať už přímo při natáčení nebo následně v postprodukci. Při živém vysílání je navíc potřeba pohotovost, schopnost reagovat na vývoj situace ve studiu a mít obsluhu techniky „v ruce“ tak, jako když se řídí auto.

Pojem „technik v rádiu“ ale může být docela široký, např. já mám kromě výše uvedeného na starosti celkové fungování studiové a IT techniky, což zahrnuje např. správu počítačů, serverů, sítě, spolupráci s dodavateli

vysílacích služeb a konektivity, údržbu, obnovu a rozvoj technického vybavení, jednodušší programování (skriptování), technickou správu webu a souvisejících služeb a další.

**Pracuješ jako technik v TWR/Rádiu 7 25 let. Je jasné, že se to všechno výrazně posunulo technicky, posunulo se ale i přemýšlení o této práci? Je dnes jiná?**

25 let pracuji v rámci standardního pracovního úvazku, ale do této práce jsem aktivně zapojen daleko déle. Více či méně pravidelně s TWR/Rádiem 7 spolupracuji od roku 1990, tedy už bezmála 35 let. Vzpomínám například, jak jsem tehdy (v roce 90) v domácím studiu Jiřího Dedeciuse sestavoval pořady *Světlem Bible*, pomocí tehdy běžného fyzického slepování magnetofonových páسů (hlavní části pořadu posílal Pavel Vopalecký na cívkách z Ostravy a k těm se přilepovaly úvody a závěry natočené v Brně, doplněné znělkami a někdy písničkou). Tato vzpomínka zároveň ilustruje, jak se od té doby změnila technologie rozhlasové výroby, zejména díky komputelizaci, tedy počítačovému zpracování. To přineslo násobné až řádové zvýšení efektivity (z hlediska množství vyrobených a distribuovaných pořadů) a v určitém smyslu i kvality produkce. Např. při výrobě předtáčecích pořadů na záznam (kterých tehdy byla naprostá většina) jejich mixáž probíhala v reálném čase – tedy např. u hodinového pořadu trvala hodinu (samozřejmě za předpokladu, že všechny jeho složky už byly předem natočené a sestříhané), plus čas na přípravu (vyhledání příslušných páسů a dalších nosičů,

jejich založení do magnetofonů/přehrávačů, nalezení požadovaného místa, a po práci zase vše uklidit zpět). Nyní je to za stejných výchozích předpokladů otázka několika minut s tím, že je možné ještě precizněji doladit některé detaily (úroveň, návaznosti, přechody, přesnost načasování, ekvalizace, dynamika atd. – to je zase jeden z aspektů toho kvalitativního zlepšení; o těch dalších by se dalo dlouze psát nebo spíš vést dlouhé odborné nebo zájmové debaty). Nebo se mi vybavuje, jak se záznamy pořadů, o které si posluchači psali, kopírovaly na audiokazety a rozesílaly poštou, což také, počítáno na posluchače/pořad, mělo docela velkou režii. Dnes je takový pořad automaticky uploadován na podcastový server, odkud si ho poslechnou nebo stáhnou stovky posluchačů, aniž by to znamenalo nějakou pracovní zátěž navíc.

Nevím, jestli umím odpovědět na otázku, jestli se posunulo přemýšlení o této práci, ale myslím, že základní paradigma by mělo zůstat stejné: používat takovou technologii, která v dané době (a v rámci možností) co nejlépe poslouží hlavnímu poslání.

### **Máš nějaké oblíbené pořady, které obzvlášť rád připravuješ?**

Myšlím že ne. Mezi pořady (z hlediska technického zpracování) samozřejmě jsou rozdíly – některé jsou v tomto směru jednodušší – tam mi dělá radost, jak to rychle odsýpá, jiné jsou náročnější, ale tím pádem zase zajímavější, a dávají více prostoru pro uplatnění kreativity, což nakonec také vyvolává dobrý pocit.

### **S Rádiem 7 jsi strávil dlouhou část svého života. Jak ho Ty sám vnímáš dnes?**

Za ty roky se mnohé změnilo, ať už co se týká TWR/Rádia 7, tak i v mém vnímání.

Začnu tím, co se nezměnilo. Už od dětství mě přitahovala audiotechnika a o trochu později i počítače, a možnost v této oblasti

spolupracovat s TWR jsem bral a stále беру jako příležitost přispět svým dílem (a tím, co mě i baví) k – jak věřím – dobré věci, tedy rozšiřování evangelia a biblického poselství. A jsem rád a vděčný, že se mi jí dostalo.

Co se změnilo: České vysílání TWR/Rádia 7 dospělo z několika desítek minut až jednotek hodin vyprodukovaných pořadů denně k plnohodnotnému hladce běžícímu celodennímu vysílání pod vlastní značkou na DAB+ síti (což je za celou dobu asi nejlépe k tomu, co si běžný člověk představí pod pojmem „rádio“) + bohaté produkci nabízené na podcastových službách, sociálních sítích aj. Také mě těší, že když zapnu rádio a v nabídce je třeba hned vedle Českého rozhlasu logo Rádia 7, na které můžu přepnout a které má po technické a formální stránce konkurenceschopný obsah, s vděčností si říkám: „To je paráda, o tom by se mi před těmi x lety snad ani nesnilo.“

Na druhou stranu jsem si uvědomil, že oproti těm několika pořadům denně, produkováným kdysi, kdy v nich mohlo být poselství opravdu koncentrované a bylo na ně soustředěné úsilí týmu ne o mnoho menšího než dnes (i pozornost posluchačů), je to 24hodinové vysílání opravdu rozdílné, něco jiného, a výzva i z hlediska zacílení programové náplně v té velké časové ploše. S tím ale samozřejmě souvisí i radikální změna celé mediální scény, komunikačních technologií, očekávání a zvyklostí posluchačů.

S postupujícím věkem, jak to bývá, se ale také změnilo moje vnímání. Zatímco dřív mi k uspokojení víc stačil fakt, že se podařilo něco dobře vyprodukovat, zdárně implementovat novou technologii, zvýšit kvalitu, rozšířit rozsah a nabídku, dnes se mi více vkrádá otázka, jaký to všechno má ten konečný výsledek – tedy oslovení široké veřejnosti a proměnu společnosti.

## Hodně se dnes mluví o AI, lidé se s ní učí pracovat... Jaký to podle Tebe může mít dopad na práci v Rádiu 7?

Jako u celé řady dalších věcí, myslím, že i v tomto případě platí rčení „dobrý sluha, špatný pán“. S určitým pousmáním si uvědomuji, že se začínám ocitat ve stejné pozici, v níž byla před nějakou dekádou generace mých předchůdců při nástupu digitalizace/komputerizace do studiové práce. Pohlížela na ni s určitou rezervovaností (což ve zpětném pohledu pokládám za dobré, protože to zřejmě zabránilo možným přešlapům, kterých bych se ve svém mladickém nadšení dopustil, díky kterému ale na druhou stranu nakonec tato transformace proběhla, což taky považuji za dobré). Ted' na tomto místě stojím já a možná s podobnou opatrností pozoruji nástup AI.

Pokud jde o generativní AI, tam (pokud by se stala tím „pánem“) vystihuje můj náhled citát, který jsem nedávno četl: „*Lidé dělají těžkou práci za minimální mzdu, zatímco roboti píší básně a malují; to není budoucnost, kterou jsem si představoval.*“

Nicméně pokud zůstanu u té své technické branže, tam si využití AI pro některé činnosti dovedu celkem dobře představit, třeba při čištění ruchů z nahrávek nebo nějakých úpravách, které člověk dělá opravdu jen mechanicky (i když – na druhou stranu – určitá míra rutinní mechanické práce, u které si člověk odpočine od intenzivního přemýšlení, má také své klady). Při programování různých automatizačních skriptů apod. celkem často využívám Copilota, který mě už kolikrát navedl na dobré řešení (někdy taky ale přiše pěkně nesmysly; u toho mého jednoduchého programování jde našťestí celkem rychle poznat, jestli navržené řešení funguje nebo ne; pokud by se ale člověk na tyto AI výstupy spoléhal v problematice, které nerozumí, tam bych z toho měl velké obavy).



▲ Vedoucí technik Dan Zeman

## Jak se vůbec díváš na posun techniky a jejich možnosti?

Už jsem se toho trochu dotkl v jedné z předchozích otázek. S přibývajícím věkem na mě v tomto ohledu padá tak trochu skepse. Víc než dřív si uvědomuji, že technologický rozvoj neznamená, že se lidem bude dařit lépe. Nemyslím z materiálního hlediska nebo pohodlí, v tomto směru asi i ano, ale ve smyslu šťastných vztahů, naplnění života a jeho smyslu. V tomto na mě docela dolehly i aktuální konflikty na Ukrajině nebo v Gaze, nebo i (byť ne tak viditelně destruktivně se projevující) atmosféra v naší společnosti – že i naprosto bezprecedentní rozvoj komunikačních technologií za posledních řekněme 100 let, který by přeci ze své podstaty měl přispívat k lepší komunikaci (a tím i dorozumění) mezi lidmi, tohoto cíle nedosáhl, možná spíš i naopak. Takže v tomto světle ve mně posun techniky už nevyvolává takové nadšení jako dřív. K tomu přispívají i léty nabyté zkušenosti s tím, že nové technologie, které jsem dřív nadšeně vítal s vidinou jednoznačného

přínosu, v sobě často skrývají nějaký „háček“, a byť třeba nakonec opravdu posunou danou oblast dopředu, často dá hodně námahy překonat různá, zpočátku neviděná úskalí a ve výsledku to není až tak nablýskané, jak se na začátku jevílo.

Každopádně pokud (jako rádio) máme relevantně přinášet evangelium do dnešní doby, je k tomu potřeba používat takové technologie, které používají lidé, které chceme oslovit.

**Digitalizace se týká i duchovního života – třeba Bibli máme dnes často v mobilu, existují různé aplikace k modlitbám, sdílení, připomínání a učení se biblickým veršům atd. Jak to vnímáš? Je to pomoc nebo nás to taky může o něco připravovat?**

Řekl bych opět „dobrý sluha, špatný pán“, všechno mívá dvě strany a také myslím, že jak pro koho.

Bible v mobilu je praktická – fyzicky skladnější než to sebemenší tištěné vydání, je snadnější jí mít kdekoli a kdykoli u sebe, také teď už čím dál víc oceňuji fakt, že si můžu zvětšit písmo. Nehledě na to, že takto s sebou můžu v kapse nosit několik překladů zároveň včetně konkordance. Aplikace na připomínání a učení – dřív byly papírové kartičky – opět méně praktické na to mít je

▼ *Dostali jsme nový kávovar – a radost byla veliká. Děkujeme.*



pořád u sebe, a samy na člověka nevyskakovaly – dnes je můžu ve virtuální podobě mít kdykoliv po ruce a hned, když se naskytne nějaká vhodná chvíle, pohotově využít.

Na druhou stranu množství těch možností (a to se samozřejmě netýká jen těch „biblických“ aplikací nebo jak je souhrnně nazvat, ale digitálních technologií obecně) nás může někdy až přehlcovat, vést k určité roztékavosti (mluvím z vlastní zkušenosti) a odvádět od soustředění na obsah, jádro poselství, vnitřní ztišení a vnímání Boha samotného. Ale to je myslím docela individuální, někomu to pomůže, někoho to spíš rozptyluje, to si myslím musíme (a je dobré, když to čas od času uděláme) vyhodnotit každý sám.

**Co je pro Tebe osobně v poslední době důležité, co se učíš (z Bible, od Boha)?**

Neztrácet naději.

**Vnímáš nějaké způsoby sdílení víry a evangelia, ve které bychom měli/mohli víc „zabrat“ a která nám možná uniká?**

Nevím, jestli myslíš „my“ jako rádio nebo křesťané obecně, ale tak či tak na to asi takhle obecně neumím odpovědět.

U sebe osobně vnímám potřebu více se otevřít – komunikovat s lidmi ve svém okolí.

**A nakonec zpět k rádiu. Co by sis pro něj do dalších let přál?**

Aby dostávalo svému poslání, jak bylo v průběhu let různě formulováno: „šíření evangelia a biblického vyučování prostřednictvím rozhlasového vysílání aktuálními technickými prostředky k co nejširšímu okruhu posluchačů“, „pomáhat křesťanským církvím a místním sborům naplňovat příkaz Ježíše Krista získávat Jeho učedníky ze všech lidí, a to prostřednictvím rozhlasového vysílání v českém jazyce“ nebo „... přinášet evangelium srozumitelně, relevantně, pravdivě, aby každý mohl poznávat Boha“.

# Hlas, tvář, osobnost

*Od jisté doby můžete jejich hlas slyšet pravidelně na vlnách Rádia 7. Každý z nich vstupuje do éteru z jiného prostředí, jeden otevírá své přemýšlení a vnímání Božích věcí ve čtvrthodinovém monologu, jiný zve své hosty i vás k reflektování nepatrných, snadno přehlédnutelných Božích doteků v běhu všedních dnů a další bude provázet témata spojenými s praktickým životem rodinného organismu živeného Božími principy. Každý je jiný, každý originál... Chcete zjistit, kdo je za hlasem? Přiřadit si tvář... osobnost? Položila jsem jim několik otázek a doufám, že vám jejich odpovědi dají šanci je trochu více poznat.*

## **Jiří Kostelník, pastor AC Kopřivnice**

### **Můžeš uvést tři věci, které tě charakterizují?**

Myslím, že potřebuji vnímat, že můj život je smysluplná cesta, a když se zítra ohlédnu, nechci litovat. Když něčemu věřím, dokážu se tomu plně oddat. Jsem otevřený a rád sdílím život s druhými. Možná s tím souvisí i to, že

#### ▼ Jiří Kostelník



jsem diskutér, toužím najít společnou řeč s lidmi, kteří mají jiné názory.

### **Vybereš z nich jednu, bez které by ses dokázal obejít a stále bys to byl ty, a řekneš nám, proč jsi zvolil právě tuto?**

Bez toho diskutéra bych se asi obešel – nejen já, ale i někteří lidé z mého okolí ☺. Jsem rád, že mým přátelům to nevadí.

### **Jak začala tvá životní cesta s Bohem?**

Začala zázraky, v době, kdy jsem neznal jediného křesťana. Nejprve jsem uvěřil, že Bůh je, když mě moje nevěřící sestra strážila čtením z knihy Zjevení z Bible, kterou našla. Později jsem zažil zázrak okamžitého uzdravení mého táty, když jsem se poprvé v modlitbě obrátil k Bohu slovy: „Bože, jestli jsi...“ Pak jsem si pár let dospívání občas uvědomoval Jeho přítomnost – jakési laskavé hledání. V roce 1992 jsem viděl v kině film Ježíš – uchvátilo mě Jeho Kázání na hoře. Do té doby jsem také netušil nic o smyslu Jeho oběti na kříži. Protože jsem neznal evangelium, Jeho vzkříšení mě zasáhlo podobně jako učedníky. Když jsem čekal už jen závěrečné titulky – místo nich se Ježíš znovu objevil vzkříšený. Od té doby Ho chci následovat.

### **Jaká obdarování od Boha jsi u sebe objevil a jak je užíváš?**

Mám dojem, že to u sebe vůbec nedokážu posoudit – nepozoruji nic zvláštního. S rozpoznáváním obdarování spoléhám spíše na církev a na to, že se dary Boží milosti nějak projeví, a že to zafunguje, i když si to nepojmenuji. Ale mám různá pozvání k vyučování a kázání.

**V čem naopak víš, že potřebuješ pomoc, že v tom sám „plaveš“?**

Organizační věci nechávám na manželce Zuzce – je na to mnohem lepší než já. Mě to spíše zatěžuje a moc mi to nejde.

**Proč rádio?**

Roky máme blízký vztah k lidem z Rádia 7. Ti mě také do pořadu přizvali. Jako rodina Rádiu 7 fandíme, oblíbili jsme si hlavně **Čtení na pokračování**. Známe spoustu lidí, kteří Rádio 7 rádi poslouchají. Je to skvělá cesta k lidem, protože je pro lidi v naší zemi stále důvěryhodným tradičním médiem.

**Kdyby sis mohl/musel vybrat nějakou jinou zemi, kde žít – kterou bys zvolil a proč?**

Pokud jde o nějakou zemi tady na Zemi, byl bych rád součástí misijní práce v některém nezasaženém národě. Kdyby to bylo na mně, je mi blízká pohostinná vřelejší kultura na východ od Evropy a na západ od Číny. Mám osobní vztah i přátele v iráckém Kurdistanu.

**Jirku můžete slyšet v pořadu Nejen chlebem, který má premiéru ve čtvrtek v 8:30 a reprízy v pátek v 19:45 a v pondělí od 5:00.**

**Filip Novák, jeden z vedoucích mládeže Connect při AC Brno**

**Můžeš uvést tři věci, které tě charakterizují?**

Humor, společenský, sport/pohyb.

**Vybereš z nich jednu, bez které by ses dokázal obejít a stále bys to byl ty, a řekneš nám, proč jsi zvolil právě tuto?**

Vybral bych ten sport/pohyb, a to z toho důvodu, že je to sice činnost, kterou mám rád, dobře u ní filtruji své pocity a emoce, ale zvládl bych být i bez toho. Vycházím asi ze zkušenosti v období covidu, kdy mě daleko více poznamenalo nemoci být obklopen lidmi



▲ Filip Novák

a smát se (byla to obecně spíše negativní doba, pokud se ne bavíme o covid-pozitivních lidech). Takže kdybych měl něco obětovat a neztratit sebe, byl by to sport.

**Jak začala tvá životní cesta s Bohem?**

Moje cesta s Bohem začala, už když jsem se narodil, jen tehdy jsem o tom moc nevěděl. Nicméně vyrůstal jsem v křesťanském prostředí, a tudíž takových křížovatek, kdy jsem se naplno rozhodoval pro Boha, jsem měl víc. Takovou ale nejvíc zlomovou a skrze dopad na můj život největší křížovatkou jsem si prošel před pár lety, když jsem nastoupil do Brna na vysokou školu. Udělal jsem pár těžkých rozhodnutí a Bůh v tom byl se mnou a dal mi jasně najevo, že si těch kroků váží a že mě neopustí. Od té doby tak nějak datuji tu dobrodružnou cestu s Bohem po boku.

**Jaká obdarování od Boha jsi u sebe objevil a jak je užíváš?**

Tohle je asi něco, co se u mě v průběhu let vyvíjí, ale obecně bych řekl, že to vychází z toho, čím jsem si prošel v životě (rozvod rodičů ve čtyřech letech, šikana na základní škole) a z toho teď čerpám. Abych byl konkrétní, díky šikaně nemám rád rozdělení a újmu jednotlivců, a proto jsem dost týmový hráč, ať už jde o zmiňovaný sport nebo i v jiných sociálních skupinách. Asi bych se nebál říct, že jsem takový tmel v kolektivu. S tím



souvisí i můj optimismus a humor, který mě provází, protože vím, že jsou daleko těžší věci mnohdy, a jen tak něco mě nerozhází. A to je něco, co se snažím šířit dál – naději a radost.

### **V čem naopak víš, že potřebuješ pomoc, že v tom sám „plaveš“?**

Jak se říká, každá mince má dvě strany a jak mě na jednu stranu posílala skutečnost, že jsem si šikanou prošel, tak mě to v něčem zocelilo do té míry, že jsem nebyl tolik empatický, protože jsem vycházel z toho, že se to přece dá zvládnout, tak proč by se někdo měl hroutit. Takže se snažím pracovat na empatii. V tomhle ohledu je mi velkým pomocníkem moje manželka.

### **Proč rádio?**

Na to bych se možná mohl zeptat já tebe, Lído, proč jsi mě oslovila. Nicméně tohle byl taky proces, kdy jsem u sebe objevoval nadání k mluvení před lidmi, výřečnost a srozumitelnost, díky kterým jsem pak dostával více a více prostoru. Takovou předzvěstí mi v tom mohla být moje herecká „kariéra“ v divadle v teenagerovských letech. Nejvíc se to ale asi rozjelo až právě v Brně, kdy jsem sem tam dostal prostor na CONNECTu (mládež AC), pak na konferencích, přátelům jsem moderoval svatby a pak tak pozvolna do toho přišla nabídka do rádia, na kterou jsem kývl, že to pro mě bude další výzva a místo, kde se můžu dále rozvíjet.

#### **▼ Petr Adame**



### **Kdyby sis mohl/musel vybrat nějakou jinou zemi, kde žít – kterou bys zvolil a proč?**

Na tohle se mi těžko odpovídá, protože tolik zemí zase procestovaných nemám, abych nějakou více poznal a mohla mi přirůst k srdci, ale kdybych měl nějakou vybrat, asi by to bylo USA. Možná by mě to po chvíli omrzelo, ale je to pro mě země lehce zahalená tajemstvím, jestli skutečně všechny ty filmy a seriály z USA nelžou, jak se tam žije.

**Filip je moderátorem Momentek jednou měsíčně v pondělí od 21 hodin live i s videopřenosem a s reprízou v pátek od 22:00.**

### **Petr Adame, kazatel CASD**

#### **Můžeš uvést tři věci, které tě charakterizují?**

Pohodový, pečlivý, pozitivista.

**Vybereš z nich jednu, bez které by ses dokázal obejít a stále bys to byl ty, a řekneš nám, proč jsi zvolil právě tuto?**

Pečlivý – občas mě přepadne potřeba být chaotický bordelář, a tak to i u mě v pracovně a v garáži někdy vypadá. Ale pak se naštvu a pořádně tam jednou za čas uklidím.

#### **Jak začala tvá životní cesta s Bohem?**

Přestože jsem se narodil do praktikující křesťanské rodiny, dokonce od mých pěti let se můj táta stal kazatelem, cestu k Bohu jsem si musel hledat. Obrácení ke Kristu jsem prožil ve svých 21 letech (po období vzdoru a rebelie, které trvalo od cca 14 do 20 let), protože Pán Bůh nemá vnoučata, ale pouze syny a dcery.

#### **Jaká obdarování od Boha jsi u sebe objevil a jak je užíváš?**

Jsem aktivní muzikant – klavír, kytara – a hrál jsem za život v různých církevních i kamarádských hudebních uskupeních.

Vždy jsem měl blízko k dětem a k mladým lidem. Proto se ještě stále (v současnosti už jen sporadicky) věnuji primární prevenci na školách – ZŠ, SŠ – ACET, Etické dílny. A také jako skautský vedoucí jezdím v létě na tábory do přírody.

Příprava snoubenců na manželství, manželské poradenství a povídání si s lidmi o životě – jeho krásách i nástrahách.

Rád lidem naslouchám – jejich životním příběhům a Božímu otisku v nich. Každý mě vždy nějak obohatí.

**V čem naopak víš, že potřebuješ pomoc, že v tom sám „plaveš“?**

S přibývajícímí léty někdy ztrácím trpělivost s lidmi. Jsem ale Bohu vděčný za manželku Danku, protože je mi v tomto skvělou rádkyní.

**Proč rádio?**

Nová výzva od Nejvyššího v mém věku. Je mi 60+ a nikdy jsem to nedělal.

**Kdyby sis mohl/musel vybrat nějakou jinou zemi, kde žít – kterou bys zvolil a proč?**

Miluji Českou republiku a mooc rád se sem vždy znovu vracím z cest. Jsme s manželkou nadšení cestovatelé. Je to naše vášeň i koníček.

Dcera Markéta žila 8,5 roku na západním pobřeží USA – v Kalifornii a v Oregonu. Několikrát jsme ji tam navštívili a území kolem San Francisca je moc nádherné. Milí, usměvaví a přátelší lidé. Možná tam...?

**Petr se bude nově objevovat jako moderátor týdeníku o rodině a pro rodinu Rozmarýna, kde své hosty a témata představí vždy jednou do měsíce v live premiéře i s videopřenosem ve čtvrtek od desáté dopolední a v reprízách v pátek od 13 hodin a v neděli od 11:00.**

*Trojici mužů, se kterými se budete setkávat na vlnách Rádia 7, ráda představila Lída Matušková*

**A ještě P. S.:**

Náš tým v posledních dnech obohatil příchod dvou nových kolegů. **Kláru Literovou** z vysílání už určitě znáte, zapracovávala se externě v dětské redakci, kterou teď celou přebírá. Naopak **Broňa Procházková**, která se o děti v našem vysílání starala dosud, postupuje k pořadům pro dospělé a nadále bude mít na starosti například **Řeku života**. Druhou posilou je **Jana Peřtová**, která u nás už kdysi pracovala jako hudební redaktorka. Hudbě se nějakou měrou věnuje doposud, ale také stihla vystudovat teologii a v říjnu nastupuje na sbor jako farářka. Plánované s námi bude tedy zejména přes léto, a protože v příští Anténě vám dost pravděpodobně budeme psát, že Jana už farářuje, tady je alespoň krátce její představení:

*Narodila jsem se už před jednašedesáti lety svobodné mamince, která si moc přála mít*

*někoho, koho bude milovat a do koho se otisknou její nejtajnější sny. Věděla, že to není ideální důvod, proč dítě počít, ale protože důvěřovala Bohu, hned od počátku nad svou dcerou vyznávala, že jejím Otcem je Bůh. Bůh za mnou vytrvale posílal své svědky. Jednoho dne jsem uznala, že přes veškerou snahu žít dobrý život, se mi nedaří a potřebuji někoho, kdo by mě vedl. Svůj život jsem Ježíši odevzdala na přelomu let 1990–91.*

*Uvěřila jsem jako mladá maminka a moje první služba tím logicky nabrala směr.*

*Následovalo mnoho životních, pracovních změn. I v církvi jsem vystřídal různé služby.*

*Duch Boží mi ale slíbil, že ke službě dětem a mladým lidem se opět vrátím – a v mnohém se to v téhle době děje.*

Janino svědectví je velmi poutavé, jistě ho k vám brzy na webu pošleme celé, stojí za přečtení.

*Kateřina Hodecová*

# Ohlasy jsou povzbudivá věc

*Za léta, co pracuji v Rádiu 7, už jsem viděla spoustu kolegů přicházet i odcházet. Každý odchod je zvláštní a smutný, ale někdy to bolí ještě o kousek víc. Těžko se to popisuje. Někdo prostě k rádiu patří, tak nějak bytostně – prostě zapadne na to své místo a jako by tam byl odjakživa. Přesně tohle se stalo s **Bohdankou Medřickou**, která ještě coby **Gillíková** nastoupila do rádia v září 2018. Nějakou dobu byl s rádiem spjat i život jejího muže Ondry, který byl jedním z našich externích moderátorů. Když se Medřičtí rozhodli, že v září 2022 odcestují na Nový Zéland, oko nezůstalo suché. Až se rok s rokem sešel a Medřičtí se vrátili, objevila se Bohdanka po nějaké době v rádiu s tím, že by se do týmu ráda vrátila. Měli jste vidět tu radost! A nejen u nás, i mnozí posluchači ji vděčně vítali.*

**Bohdanko, co jsi dneska snídala? (To je taková otázka na rozjezd, abychom zjistili, jak se máš a čím žiješ.)**

Mícháný vajíčka, který mi Ondra udělal. V 99 procentech dělá totiž snídaně on. A teď jsou to samý vajíčka, skoro každý den. Máme jich totiž milión, koupili jsme je v Tesco ve slevě a ještě dostali nějaký od máj mamky. 😊

**Poslouchali jste někdy při svých cestách na Novém Zélandu v autě místní rádio? A jaké to bylo?**

Jen malinko, nebylo to něčím výjimečné. Jen si pamatuji, že se tam ti moderátoři pořád strašně a nekontrolovaně smáli. To ani nemuseli, ono je zábavný poslouchat Novozélandany obecně, ten jejich přízvuk je opravdu srandovní.

**Chybělo Ti na druhé straně zeměkoule něco z toho, co jsi měla tady doma? A něco z práce v rádiu?**

Náš chleba, uzeniny, dubový a bukový lesy, občas komfort a nějaké jistoty. Lidi samozřejmě taky (tady se poznají ty priority 😊). A z rádia hlavně ten kolektiv, rádio se pro mě stalo jakýmsi domovem.

**Měli bychom říci, že ten hlavní důvod, proč jste na Zéland jeli, byl, že jste chtěli natočit video s ptákem kivi. Podařilo se?**

Podařilo. Byl to zázrak, doslova. Kivi je noční pták a navíc téměř vyhynulý ve volné přírodě a velice plachý. Když jsme byli v oblasti, kde je nejpravděpodobnější ho vidět, tak jsme v noci neměli žádné štěstí. Už bylo ráno a my už se vraceli do města, ten den jsme odléтали (byl to malý ostrov na jihu Zélandu). Začala jsem se jen tak modlit: „Bože, díky za počasí, jak nám vyšlo, ještě toho kiviho bys tam mohl přihodit, ame..“ ani jsem to nedořekla a něco zašramotilo v křoví. Byl tam, vůbec si nás nevšímal, dokonce přišel až skoro k nám. Trošku mi ho bylo líto, Pán Bůh ho nejspíš nechchal ponocovat jen kvůli mně.

**A dobře – teď vážně – proč jste jeli právě na Zéland?**

Už dlouho jsme s Ondrou chtěli někam odjet a zkusit si žít trochu jinak. Nejsme nějakí extra cestovatelé, byli jsme sice v mnoha zemích, ale většinou jen maximálně na týden. Zéland nebyla naše vysněná destinace, ale není mnoho zemí, kam člověk může jet na rok a u toho i pracovat. A navíc je tam samozřejmě krásně, to je velké plus. Já se přiznám,



▲ Bohdanka Medřická s ovečkou, o kterou pečovali při práci na farmě.

moc jsem toho o Zélandu vlastně před odletem nevěděla. Myslela jsem si třeba, a to je velká ostuda, že leží na západ od Austrálie.

**Když ses vrátila do rádia, nastoupila jsi na úplně jinou pozici než předtím. Proč? V čem je tahle práce zajímavá a v čem je to rutina?**

Vzala jsem to právě proto, že to je rutina. ☺ Ono se to nezdá, ale práce moderátora a redaktora je hodně stresová. V mém životě byl čas se překonávat, vycházet ze své komfortní zóny, mluvit do mikrofonu, i když mě to děsí, odjet na druhý konec zeměkoule, spát v autě a umývat se v řekách... A pak je čas dát si trochu pohov, zpomalit. A na této pozici mě baví to, že se můžu prohrabovat množstvím ohlasů, které nám chodí, a to je

hodně povzbudivá věc. A vytváření obsahu na sociální síte tě „rutinní“ části přidává trochu potřebné kreativity.

**S čím se díváš do budoucna? Na co se těšíš?**

Na další měsíce, protože už bude konečně jaro a já budu trávit víc času venku. A moc se těším, až potkám naše miminko, které s Ondrou čekáme. Teď se veškeré moje přemýšlení o budoucnosti točí především okolo ní nebo něho, to ještě nevíme. ☺

*P. S.: A tak jak Bohdanka přišla a vrátila se domů, tak se s ní zase za pár měsíců rozloučíme (snad zase jen na nějaký čas). Budete se prosím spolu s námi modlit za nějakou šikovnou a kreativní náhradu? Děkujeme.*

*Lucie Endlicherová*

# Finance a ekonomika v roce 2023

V rádiu jsme se vždy hýbali vírou. Do všech velkých projektů vstupujeme s vírou, že je to ta cesta, kterou nám Pán otevírá a že tomu snad rozumíme správně – míváme propočítané náklady, víme, co nás to bude stát, ale nemáme zajištěné příjmy. Ty jsou mimo možnost naší kontroly i záruky, jelikož jsou hlavním zdrojem příjmů dary – a ty jsou vždy aktem dobrovolnosti, štědrosti a jistého milosrdenství, tudíž těžko zaručitelné a kalkulované. Přesto vstupujeme do 34. roku samostatného fungování české redakce Trans World Radio / Rádia 7 s hlubokou pokorou před Pánem Bohem a s vděčností za další uzavřený rok Jemu – i vám všem, kteří tuto službu podporujete finančně. Máme důvod k velké radosti.

Rok 2023 byl po finanční stránce takový bungee jumping nebo nějaká zvláštně konstruovaná houpačka. Dlouhý pád a když už se zdá, že nutně přijde náraz, nastane zhoupnutí. Poté, co jsme v souladu s misijním záměrem TWR-CZ vstoupili do širokého veřejného mediálního prostoru prostřednictvím vysílání skrze DAB+, jsou naše průměrné měsíční finanční náklady v loňském roce přibližně 750 tisíc. Neplánovali jsme žádné velké mimořádné investice ani do přístrojového vybavení ani v rámci nemovitosti. Jediný nepravděelný výdaj, který jsme zvažovali a nakonec i uskutečnili, byla renovace bytové jednotky po 27 letech užívání. Provedli jsme výměnu podlahové krytiny, renovaci prahů, výmalbu a obnovu kuchyňské linky. V současné době máme byt připravený pro případného nájemce a doufáme, že vložené prostředky se nám postupně vrátí ve formě nájemného. **(Byt je stále ještě volný, pokud víte o solidním nájemci, ozvěte se nám!)**

Snaha o optimalizaci spotřeby energií vedla k osazení celého topného systému termoventily. Naše velké díky patří Rost'ovi Zemanovi, který tuto akci zcela zaštitil a realizoval po všech stránkách.

V minulosti jsme zažili léta hojná i hubená. Rok 2022 patřil k těm druhým a citelná finanční ztráta ve výši téměř 600 tisíc byla sice zajištěna úsporami minulých let, ale nemohli bychom tímto trendem pokračovat dál. Od prvních měsíců 2023 bylo zřejmé, že běžné měsíční náklady dost výrazně převyšují přijaté dary. Byli jsme tak donuceni opustit naši plachost v žádání o podporu a od dubna jsme zařadili do vysílání pravidelnou výzvu k podpoře, kterou jste možná také zaznamenali. Nicméně začátkem srpna jsme viděli, že se ocitáme v historicky nejhlubším meziročním propadu a potřeba informovat o tomto stavu širokou církev se stala o to palčivější.

V takových situacích hodně spoléháme na modlitbu, ale najednou jsme začínali jasněji vidět, že prostě málo komunikujeme. A tak jsme zkontaktovali naše mnohé spolupracovníky v církvích, vedoucí denominací i kazatele jednotlivých sborů s prosbou o pomoc a podporu, začali jsme více vysvětlovat, jaký misijní nástroj má církev díky Rádiu 7 k dispozici. Začali jsme dostávat pozvání na setkání kazatelů i do jednotlivých sborů, na konferenci a další setkání a všude tam jsme sdíleli, co je možné a dobré dělat společně a jak velkou příležitost v podobě DAB+ vysílání máme. 83 % obyvatelstva mezi 12–80 lety týdně poslouchá rádio, největší část pak právě v autech, a proto je důležité právě v autech být v jediné pro nás možné platformě, tedy na DAB+.

Od října jsme začali zaznamenávat nárůst darů, listopad a zvláště pak posledních 14 prosincových dnů zcela překonaly naše nejmělejší očekávání. Místo tvrdého nárazu ve finančním propadu jsme se díky štědrosti dárců přehoupali do finančního plusu – a to v takové míře, že můžeme saturovat ztrátu roku 2022 ve výši téměř 600 tis. a ještě vstoupit do roku 2024 s bonusem a v očekávání věcí příštích. Naše velké poděkování patří všem dárcům – jednotlivcům, rodinám, modlitebním skupinám, jednotlivým sborům i ústředím církví – kteří nás podpořili. Děkujeme, že jste součástí této služby a že

jste svými dary umožnili této práci pokračovat – a zároveň prosíme – buďte s námi i na další cestě této úžasné služby.

Jeden rok se uzavře, tím okamžikem se druhý otevírá a začínáme znovu. I letos je před námi úkol zajistit vysílání i po finanční stránce. Velice toužíme po tom, aby se v budoucnu vysílání ve veřejném prostoru na DAB+ mohlo rozšířit na celou republiku a aby posluchači, které by jinak ani nenapadlo vyhledávat křesťanské vysílání, mohli při přeladování běžně poslouchaných stanic zachytit i vysílání Rádia 7, aniž by k němu cíleně směřovali na internetu.

## Rok 2023 v nákladech a výnosech

### Náklady roku 2023:

	<b>Investice</b>	<b>0</b>
<b>Nákupy přístrojů, zařízení + materiál na jejich opravy a údržbu</b>		<b>25 tis.</b>
Záložní zdroje, LCD monitor, nanokontrolery, LED lampa, síťové karty, paměťové karty, inspekční kamera, stojan na mikrofon, držáky monitorů, videoset světel, údržba kopírky a tiskárny		
<b>Údržba nemovitosti a vnitřního vybavení domu</b>		<b>185 tis.</b>
Výměna radiátorových ventilů za termoventily a 2 radiátorů, výměny zásuvek, malířské práce, podlahářské práce, výměna kuchyňské linky v bytové jednotce, revize hasičích přístrojů, servis klimatizace, výměna svítidel		
<b>Opravy a údržba 2 aut včetně nových disků a pneumatik</b>		<b>21 tis.</b>
	<b>Software</b>	<b>11 tis.</b>
	<b>Spotřební materiál</b>	<b>59 tis.</b>
Drobné audiopříslušenství, protivětrná ochrana mikrofonů, drobný elektroinstalační materiál – „chytré zásuvky“, audio kabely, konektory, baterie, kancelářské potřeby, tonery, papíry, obálky, čistící, hygienické, dezinfekční, úklidové, prací a drobné údržbové prostředky, ochranné obaly, čistící sady		
<b>Tisk Antény a ostatních materiálů</b>		<b>144 tis.</b>
Anténa, programy, potvrzení k dani, složenky, PF, záložky, samolepky na auta, drobné reklamní předměty		
<b>Poplatky, daně, pojištění, kurzové rozdíly</b>		<b>61 tis.</b>
Pojištění nemovitosti, daň z nemovitosti, povinné ručení, havarijní pojištění, dálniční známky, bankovní poplatky, poplatky za rozhlas, kurzové rozdíly		

<b>Práce, služby, energie</b>	<b>607 tis.</b>
Z toho: Poštovné 72 tis.; Telefony, Zoom 22 tis.; Elektrina, voda, plyn 187 tis.; Pohonné hmoty a jízdné 50 tis.; Datová konektivita, cloudová úložiště, streaming, webhosting 104 tis.; Ostatní služby 172 tis.; technické zabezpečení vysílání přes Play.cz, vedení marketingu, reklama, odpady, občerstvení hostů, nákup hudby	
<b>Mzdové náklady, zákonné pojištění a odvody</b>	<b>5.562 tis.</b>
Mzdy zaměstnanců v pracovním poměru – všechny personální výdaje včetně povinných odvodů zaměstnavatele na zdravotní a sociální pojištění, pojištění odpovědnosti ze zákona, platby externistům, překlady, honoráře	
<b>Rádio 7 – technický provoz – DAB</b>	<b>2.319 tis.</b>
DAB multiplexy, poplatky autorským organizacím OSA, INTERGRAM	
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	<b>8.994 tis.</b>

### Výnosy roku 2023:

<b>Dary z České republiky</b>	<b>8.101 tis.</b>
Z toho: od 137 nových dárců 677 tis.; Dary na DAB cíleně 425 tis.	
<b>Podpora z TWR-E</b>	<b>746 tis.</b>
<b>Dary v cizí měně</b>	<b>151 tis.</b>
<b>Ostatní příjmy – úroky po zdanění</b>	<b>28 tis.</b>
<b>Podpora DAB vysílání z nadačních fondů FKD, SNF pro rok 2023</b>	<b>951 tis.</b>
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	<b>9.977 tis.</b>

*Vstupní data před konečnou účetní závěrkou za rok 2023.*

Na podporu afrických redaktorech dary evidujeme zvlášť, nevstupují do hospodaření redakce a bez jakýchkoli srážek je předáváme dál pro podporu služby redaktorek, které připravují v rámci mezinárodního Trans World Radia programy v berberském jazyce. K 31. 12. 2022 zůstatek fondu činil 74,279,95 Kč, v průběhu roku 2023 přišlo na tento účel dalších 46.788 Kč, koncem roku jsme odeslali částku 101.413,09 Kč. K 31.12.2023 zůstatek tohoto fondu činí 19.654,86 Kč.

Jak na tom průběžně finančně jsme v aktuálním roce, můžete sledovat na našich internetových stránkách [www.radio7.cz](http://www.radio7.cz) – klikněte na hlavní stránce na teploměry příjmů a výdajů a otevře se vám **grafický přehled příjmů a výdajů**.

**Souhrnné písemné potvrzení za dary**, převyšující částku 300 Kč, odesíláme v polovině ledna následujícího roku. Dary do 300 Kč potvrzujeme na vyžádání. **Pokud vám potvrzení nedošlo, je možné, že nemáme vaši aktuální doručovací adresu. Kontaktujte nás!**

Slova mohou být úplně prázdná. A přesto nemáme nic víc, čím bychom vám všem mohli vyjádřit vděčnost a poděkování za podporu v minulém roce. Nejistota vyčerpává a my jsme skutečně unavení. Na druhé straně právě vaše štedrost je obrovským povzbuzením a motivací jít dál, psát, natáčet, stříhat, mixovat a vysílat pořady, které mluví o Bohu. To povzbuzení, které je za vašimi finančními prostředky, je snad ještě důležitější než peníze samotné.

### **DĚKUJEME.**

Vaše finanční podpora služby Rádía 7 umožnila podepsat smlouvy na dalších 365 dnů vysílání; zakusili jsme podporu církve a sílu toho, když lidé spojí své úsilí, nápady i finance. Právě ty nápady pro nás byly častým povzbuzením, když jsme jezdili v loňském roce po sborech a církvích a poslouchali, co by vás ve vysílání potěšilo, co vám chybí, co je ještě možné dělat navíc anebo jinak.

A také děkujeme vám všem, kteří jste po letech navýšili své stávající příspěvky na provoz Rádía 7, i to výrazně pomohlo dokrýt krizový rozpočet minulého roku. Budeme velmi vděční, když ve své podpoře vytrváte, případně ji budete dále valorizovat. Dá nám to klid pro práci samotnou a vědomí, že nejsme sami.

**Opravdu a ze srdce: DÍKY!**

## **Hledáme nové dárcce! Zapojte se do finanční podpory vysílání Rádía 7.**

### **Účty pro příjem darů:**

**74232621/2010 – FIO banka. PREFERUJEME!** FIO banka nestrhává žádné poplatky za připsání daru. Dar je nám připsán celý. Měna účtu Kč.

*případně*

**74232621/0100 – Komerční banka.** Banka nám strhává poplatek 6 Kč z každého převodu. O tuto částku se nám váš dar krátí. Měna účtu Kč. Netýká se darů zaslaných složenkou.

### **SLOVENSKO:**

Účet vedeme u Tatrabanky Bratislava – při převodu na Slovensku se tedy jedná o tuzemskou platbu.

### **Měna účtu: EUR**

**IBAN kód: SK05 1100 0000 0026 2301 0976**

BIC kód (SWIFT): TATRSKBX

**adresa majitele účtu:** Trans World Radio  
Horníkova 2562/36  
628 00 Brno, Česká republika



## Variabilní symbol = informace o odesílateli a určení použití daru (cíl podpory)

**Vaše osobní evidenční číslo jako variabilní symbol slouží především ke správnému a jednoznačnému určení dárcе.** Pokud číslo neznáte nebo nemáte, obdržíte je na vyžádání v naší redakci (tel.: 515 535 487). Osobní číslo můžete doplnit případně dalším rozlišením – a to pokynem k použití daru. Celkově tak variabilní symbol může mít až **10 znaků podle uvedeného rozpisu:**

Vaše osobní evidenční číslo **XXXXX** **00** **XXX** trojmístný kód – určení použití daru

### Možné (vámi určené) cíle podpory:

XXXXXXXX000 – obecný dar pro podporu služby	XXXXXXXX137 – podpora Broni Procházkové
XXXXXXXX100 – mzdový fond obecně	XXXXXXXX138 – podpora Jakuba Lofitka
XXXXXXXX101 – podpora Kateřiny Hodecové	XXXXXXXX139 – podpora Karolíny Vološinové
XXXXXXXX107 – podpora Jitky Vyležíkové	XXXXXXXX141 – podpora Kláry Literové
XXXXXXXX109 – podpora Daniela Zemana	XXXXXXXX202 – zásilky
XXXXXXXX116 – podpora Jiřiny Giny Čunkové	XXXXXXXX401 – technické vybavení a rozvoj
XXXXXXXX118 – podpora Lenky Malinové	XXXXXXXX501 – internet download
XXXXXXXX121 – podpora Lucie Endlicherové	XXXXXXXX777 – celodenní vysílání Rádia 7
XXXXXXXX124 – podpora Lídy Matuškové	XXXXXXXX724 – <b>DAB vysílání – pouze pro novou podporu / nové podporovatele</b>
XXXXXXXX126 – podpora Pavla Surého	XXXXXXXX333 – podpora redaktorek pořadů v berberštině pro Afriku
XXXXXXXX127 – podpora Hany Žihové	
XXXXXXXX130 – podpora Pavla Kohla	
XXXXXXXX133 – podpora Michala Crháka	
XXXXXXXX135 – podpora Bohdanky Medřické	

Pokud používáte k zaslání daru **poštovní poukázku**, použijte složenku, která je od nás předtištěná. Nemáte-li tuto složenku, případně jich potřebujete více, rádi vám je zašleme.

**Potvrzení pro daňové účely o přijatých darech vystavujeme souhrnně vždy do 20. ledna následujícího roku** (pokud si nevyžádáte jinak). Písemné potvrzení vystavujeme automaticky na dary převyšující částku 300 Kč. Dary do 300 Kč potvrzujeme písemně na vyžádání. Pokud máme k dispozici e-mail, zasíláme potvrzení e-mailem.

**Elektronické informační potvrzení o přijetí daru** můžete obdržet ihned po zapsání daru do naší evidence – stačí, když jednou zašlete ze své e-mailové adresy požadavek na tuto službu. Systém je automatizován. Toto potvrzení slouží jako aktuální kontrola, nenahrazuje potvrzení pro daňové účely.

**V případě zájmu nebo nejasností volejte k nám do redakce (tel: 515 535 487).**

**Bohdanka Medřická nebo Jitka Vyležíková vám rády pomohou.**



QR Platba

Vysílání Rádia 7 můžete podpořit i takto:

Otevřete mobilní aplikaci své banky, načtete QR kód přímo v zadávání platby. Uvedte výši daru, do variabilního symbolu vyplňte své osobní dárcovské číslo (pokud víte – najdete je třeba i na obálce, ve které vám přišla tato Anténa) a ideálně do poznámky uveďte svůj e-mail, telefonní číslo nebo obojí.

Všechno přečíst nestihnete.



VYBÍRÁME PRO VÁS  
TO DŮLEŽITÉ.

**ŽIVOT  
viry**  
mezidenominální  
křesťanský měsíčník

Nově vychází také jako internetový magazín.

- snadné čtení a poslouchání na mobilu, tabletu i počítači
- všechny články z tištěné verze (+ občasné bonusy)
- audioverze • kalendář křesťanských akcí

[www.zivotviry.cz](http://www.zivotviry.cz)



# Možnost říct víc, než by člověk řekl doma

Celkem třikrát odmítl nabídku podílet se na vysílání Trans World Radia z Monaka. Nakonec ale **Otakar Vožeh** svolil a se svou manželkou **Renatou** místo do Spojených států zamířili na místo, kde žili milionáři a misionáři. O rozhlasové práci toho mnoho nevěděl, znal snad jen promluvy Billyho Grahama z Radia Luxembourg (a jeho nadřízeným dalo dost práce odnaučit ho napodobování dikce známého evangelisty). Měl ovšem rád práci se slovem a ta rozhlasová od téhle touhy nebyla daleko. Navíc přinášet lidem zprávu o Ježší bylo lákavé – vždyť i on sám už od gymnaziálních let věděl, komu uvěřil a jak cenná tato zpráva pro život člověka je.

Na počátku roku 1970 se tak do tehdejšího komunistického Československa začaly šířit myšlenky evangelia, zprávy o tom, že Bůh miluje člověka a nabízí mu odpuštění hříchů a nový začátek. Když se Otovi bezmála po roce od startu vysílání konečně do rukou dostal první ohlas, oddechl si – do té doby si vůbec nebyl jistý, zda jeho práce není marná, zda vůbec někdo poslouchá. V dopise se psalo:

*Včera jsem poprvé poslouchal vaše vysílání, které jsem si vyladil čírou náhodou. Nic takového jsem předtím v životě neslyšel. S vaší pomocí jsem však pochopil, že za mě Ježíš Kristus zemřel. Děkuji Bohu za odpuštěné hříchy a vám za vaši pomoc.*

Trvalo ještě nějakou dobu, než začalo přicházet více ohlasů, ale nakonec šlo až o 200 dopisů týdně a kontakt se zemí za železnou oponou byl natolik čilý, že se ho jako dobrovolník ujal Bohuslav Smutný. Spolupracovníků bylo samozřejmě mnohem více – těch, kdo natáčeli úvahy, mluvené slovo, ale i hudbu.

Pásy s cenným materiálem pak putovaly přes hranice, aby později příspěvky absolvovaly éterem cestu přesně opačnou. Tato část historie TWR je dobře zaznamenaná v knize Marie Frydrychové *Střežené město* (a pokud by vás zajímala, dejte nám vědět, rádi vám knížku pošleme).

Po sametové revoluci se Otakar Vožeh dostal do Československa poprvé 2. ledna 1990, na palubě letadla četl v novinách novoroční projev prezidenta republiky Václava Havla a při jeho čtení plakal. Protože se sídlo redakce vysílání do čerstvě svobodných evropských zemí přesunulo do Vídně, žili Vožehovi nějakou dobu právě tam. Když se jeho práce v roce 1993 uzavřela, spolupracoval Otakar s misijní organizací Nadace Mezinárodní potřeby. S čerstvě ustavenou českou redakcí Trans World Radia, která sídlila v Brně, ho vážaly (a dodnes vážou) četné a srdečné kontakty, za které jsme vděční.

Posluchači vysílání z Monte Carla si mohou pamatovat příspěvky Václava Nováka (pod tímto nejobyčejnějším pseudonymem vystupoval kvůli utajení). Ještě pro vysílání českého TWR a pak i Rádía 7 připravoval Ota Vožeh především pořad **Kompas** s biblickými výklady, ve kterých má Boží slovo udávat směr životu. Dodnes je ředitelem misijní společnosti iConnect International a o život a misijní práci v Česku se dál aktivně zajímá. Když jsme mu na počátku března přáli k životnímu jubileu, přišla nám odpověď mimo jiné s těmito slovy: *Boží plány a záměry jsou úžasné a Jeho věrnost je neochvějná. Děkuji Pánu za vaši službu a modlím se, aby vás vedl a žehnal.*

Lucie Endlicherová

# Mít své rádio je pro církve velká výhra

**Díky, Katko, díky, Lucie, že jste si našly čas na rozhovor do Antény. Katka byla doposud roky zástupkyní ředitele, teď jsi ředitelka – co tahle změna přinesla? Mimo zodpovědnosti, samozřejmě.**

Ono to opravdu přineslo tu zodpovědnost. Já myslím, že jsem z principu zodpovědný člověk, vždycky jsem ji v rádiu pocítovala. Ale teď je to opravdu v tom osobním vnímání trochu jiné. Doposud jsem vlastně byla hodně zaměřena na redakci, programovou tvorbu, spolupracovníky. Takže docela široký okruh, ale přece jenom to byl výsek té práce. Teď musím řešit celek. A ještě pořád pocítuju mírný neklid, když se objeví anotace z datové stránky ☺. Musím trochu jinak přemýšlet o ekonomice a hlavně o zodpovědnosti za celkové vyznění té práce, protože pokud říkáme, že zvěstujeme evangelium, musí to být slyšet. A taky myslím, že je víc na mně takové to propojení s církví, prohloubení spolupráce i finanční zabezpečení nebo zodpovědnost za shánění prostředků.

**Lucie, za tebou stojí ohromný kus práce a mnoho let v rádiu, což ti dává určitou přirozenou autoritu. Jak na tebe dolehla nová funkce?**

Přesně si uvědomuju ten okamžik, kdy jsem se hluboce dotkla toho, jaká zodpovědnost to je; a to ve chvíli, kdy jsme měli nějaký nonsens v redakci, který sice nevznikl mou chybou, ale pokud by se daná věc dostala do vysílání, už by to byla moje zodpovědnost jako šéfredaktorky. Katku jsem zastupovala už dříve, ale tíhu zodpovědnosti jsem si nikdy neuvědomila tímto způsobem. Je to

pro mě obrovská výzva. Víím, co jsou moje hendykepy směrem k téhle funkci, narážím na ně a v něčem na to narážím i tým. Nevím, nakolik je to vidět navenek, ale vedu velké boje se sebou. Nikdy jsem to neprožívala tak intenzivně.

**A zaznamenáváš pozitivna, růst nebo proměnu svého charakteru?**

Tak to by asi museli říct hlavně druzí, jestli to vidí nebo ne. Já posuny vidím a taky víím, kolik mě to stojí energie, proto říkám, že to je náročné.

**Vnímám tě jako člověka, který je hodně po učitelný, který se chce změnit, který chce dělat věci dobře a který se učí z okolností, což si myslím, že je opravdu velmi důležitá vlastnost pro někoho, kdo vede druhé lidi.**

Počítala jsem s tím, že se tenhle boj objeví. Jenom jsem netušila, že mě to bude stát tolik síly. A neříkám to proto, aby mě okolí litovalo. Prostě je to náročné.

**Rádio je řízeno Misijním vedením, což je 4–5 lidí. Katka byla jeho součástí už dlouho, takže pro ni to není nic nového, ale co ty, Lucie? Jak vnímáš svoji novou roli v rámci Misijního vedení?**

Je zvláštní vidět rádio vcelku, jak to popisovala Katka. Každý pracovník tu vnímá i jiné oblasti rádiové práce než tu svou. Ale v rámci Misijního vedení je to najednou ještě širší pohled. Je to síla, protože z rádia je nejvíc vidět, tedy slyšet to, co jde ven – pořady, podcasty. Ale rádio je tisíc dalších věcí a mít je na paměti je opravdu výzva.

**Obě jste redaktorky, tvoříte pořady, moderujete, natáčíte, to je taková tvořivá činnost. A teď do toho starost o zametení chodníků, finance a další věci. Katko, když se musíš starat o pragmatické věci, jak to jde dohromady s tvůrčí prací? Víím, že miluješ přípravu pořadů a rozhovorů. Není těžké to skloubit?**

Beru to jako životní etapu. Funkční období je čtyřleté, a tak bych tomu ty čtyři roky prostě chtěla dát naplno. Takže nastalo kolečko přesouvání zodpovědností za různé pořady, řadu z nich předávám. Kvůli různým okolnostem si některé ponechávám, ale je to takové minimum, které bych měla zvládnout. Potřebuji větší kapacitu pro promyšlení prezentace rádia, vnitřní struktury, komunikace navenek. Musíme řešit propagaci, vizuál rádia. Nebudu zdržovat podrobnostmi... zdá se mi, že mi do toho Pán Bůh dává takovou zvláštní chuť. Baví mě to. Vlastně bych řekla, že je to tvůrčí, ale jiným způsobem.

**Co ty, Lucie, zasáhlo to nějak tvou tvůrčí činnost?**

Myslím, že i mně přišla zvláštní síla k promyšlení věcí. Uvědomuju si, co je podstatou vedení redakčního týmu. Je pravda, že přemýšlet o pořadech a o lidech jsou dvě úplně rozdílné věci. Najednou je musím umět obě a musím je umět skloubit. Je to zajímavé a tohle mě baví určitě. Taky se ale učím pracovat jinak a jinak nakládat se silami.

**Katko, chceš dělat nějaké změny? Jak tedy přemýšlíš o rádiu do budoucna?**

Určitě není třeba dělat nic zásadního – měnit lidi, vysílací schéma, základní strategii. Musím říct, že s vděčností navazuji na své předchůdce. Spíše jsem se začala na celé rádio dívat trošku jiným pohledem a právě proto, že věci znám velmi důvěrně zevnitř, chtěla bych některé posunout. Myslím, že máme velké dluhy vůči církvi, že jsme velmi

málo a možná ne dobře komunikovali. Uvnitř sice své nastupující kolegy stále učíme, že jsme prodlouženou rukou církve k lidem, na které je těžké nějak dosáhnout osobním kontaktem, ale nějak jsme to opomněli také komunikovat církvi. A ve výsledku mám pocit, že nás dnes chápe ne jako partnera a spolupracovníka, ale jako nezávislý subjekt, který si dělá někde to své a občas se ozve, že potřebuje podporu. Ale jestli si včas neuvědomíme, že se potřebujeme – tedy my církve a církve média, jen třišťíme síly a prostředky. Snažím se tedy víc komunikovat; jestli se to daří, uvidíme za nějakou dobu. Opravdu bych si přála, aby církve znovu nahlédla, že mít „své“ rádio, mediální prostor, je velká výhra, velká šance, a společně to můžeme zúročit pro růst Božího království. A proto pořad pracujeme na rozšiřování vysílání na DAB+, protože to vnímáme jako obrovský prostor pro místní církve, která klidně může do proudového vysílání vstupovat a oslovovat lidi kolem sebe.

A pak nám chybí některé vnitřní mechanismy, o kterých už dlouho uvažujeme, že bychom je potřebovali, ale nebyl na ně čas.

**Jaké mechanismy to jsou?**

Třeba mít zpracované komplexní materiály pro nové spolupracovníky. Dříve jsme je mívali. Různé manuály k přípravě pořadů, které usnadňují spolupráci s novými kolegy a externisty. V tom tempu, ve kterém jsme, si věci nějak vyříkáme, ale chybí nám písemné podklady. Jsou to takové maličkosti, které není moc záživné připravovat, ale ony pak šetří spoustu času. Řád a systém je důležitý a v termínové práci o to víc. Jedeme 24/7, tady není moc čas na zbytečnosti a plýtvat časem se nedá.

**Lucie, co ty vidíš jako novou příležitost ve své nové pozici?**

Je hodně důležité, abychom přemýšleli o dramaturgii jednotlivých pořadů a jejich

směřování. Na místě je i debata o tom, čím a jak vysílání naplňovat; vyhovuje nám to, co je teď, nebo chceme věci proměňovat? Určitě je na místě i otázka, kdy případně sáhnout nějak výrazně do vysílacího schématu, protože to taky není neměnná věc. A další věc, kterou vnímám jako důležitou, je vracet se ke kořenům rozhlasové práci jako takové. My si často opakujeme, že jsme misie, ale myslím si, že nesmíme zapomínat i na to, že jsme rádio. A že dělat rádio znamená nějaké dovednosti.

**Jinými slovy „všechno prozkoumejte, dobře ho se držte“, tedy to projít, pročistit, profiltrovat, seřadit a dělat to prostě profesionálně, což je určitě moc důležité.**

**Nakonec bych se chtěl zeptat: Práci Rádia 7 zastřešuje Rada TWR-CZ. Vnímáte ze strany Rady podporu, zastřešení? Je spolupráce s radními přínosná? Eventuálně – je něco, co byste bylo potřeba zlepšit?**

**K:** Naše rada, to je takový průřez evangelikální církvi v České republice a za to jsem

vděčná. Nesloužíme jedné církvi a nepatříme žádné konkrétní církvi. Jsem vděčná, že jednání bývají věcná a k věci, i když jsou tam plochy pro diskusi. Myslím, že by prospělo, kdybyste jako radní více diskutovali i s členy týmu, tedy pokud chcete pochopit práci rádia do hloubky.

**L:** Já si myslím, že je pro nás v týmu důležité vědomí, že tady Rada je, že je tu orgán, který o nás ví a kterému na rádiu záleží. Podle mého je hodně důležité a podstatné, abyste poslouchali vysílání a dávali nám zpětnou vazbu, abyste rádio prezentovali navenek a podporovali ho ve svých církvích.

**Chci vám poděkovat, že jste se těch funkcí ujaly a díky, že nesete na svých bedrech rádio a tu zodpovědnost. Takže díky, ať vám Hospodin v té práci žehná.**

*ptal se Marek Prošner*

▼ Lucie Endlicherová a Kateřina Hodecová



Web [www.radio7.cz](http://www.radio7.cz) je důležitou součástí služby Rádia 7. Je na něm možné najít informace o vysílání, novinky z redakce, plánování prezentace a další zprávy z našeho života.

Důležitou součástí je audioarchiv pořadů, ve kterém můžete dohledat pořady, které už odezněly ve vysílání. Na rozdíl od podcastů je na webu dostupná valná část naší produkce, kromě pořadů, které mohou zaznít jen přímo ve vysílání (typicky hudební pořady). Pozvolna se snažíme pracovat na uživatelské sekci webu, do které je možné se přihlásit a získat tak přístup k vybraným či speciálním pořadům, hledáme například technická řešení, která by umožnila prodloužení možnosti stažení pořadů.

V lednu proběhla inovace některých funkcí, které možná nejsou na první pohled viditelné, ale umožní další rozvoj webových stránek. Co už viditelné je, jsou anonce na pořady, které se nově zpracovávají poloautomaticky,

což usnadňuje práci s jejich publikací. Kromě toho získaly i novou funkcionalitu – každý pořad má teď svou vlastní stránku, kterou je možné sdílet (jsou k dispozici ikonky ke sdílení na sociálních sítích). Konkrétní pořad, který vás zaujme, tak můžete sdílet se svými známými. Do změny bylo možné posílat pouze odkaz na soubor nebo archiv celého pořadu. Tato změna nám také umožní lepší práci s vyhledávači. Rádi bychom nabízeli inspiraci těm, kdo na internetu hledají odpovědi na své otázky, ale vyhledávače doposud neuměly na našich stránkách dost dobře prozkoumat zveřejněný text. Stránky [www.radio7.cz](http://www.radio7.cz) se tak zobrazovaly méně lidem. Dostat se na přední příčky vyhledávačů je práce na dlouhou dobu, ale aktualizací webu jsme učinili další krok, a postupně pracujeme na dalších. Budeme rádi i za zpětnou vazbu, zda jste při vyhledávání zahlédli i odkaz na naše stránky.

Pavel Kohl

## ▼ Web rádia s některými novými funkcemi

The screenshot displays the Radio 7 website interface. At the top, there is a large banner with the word "Rádio" and a leafy branch. To the right of the banner is a program schedule:

09:45	Pisničky
10:00	Za obzor Peru - Chiclayo, město přátelství
11:00	Pisničky
11:15	Život víry Petř Bány
11:45	Pisničky
12:00	Modlitba

Below the schedule, it says "Vysíláním vás provází" and "Glosa Petra Rause".

The main content area features an article titled "Tajemství (4/4): Tajemství a média" with a sub-header "Odkaz na další díly pořadu". The article text reads: "Nakolik spolu souvisí tajemství a svět médií? Jak nakládat s obrazem, který o sobě chceme vytvářet před druhými? Voláním Vzhůru k realitě bude završeno poslední setkání série tajemství, kterou nabízí *Uši k duši*. O tajemství a médiích rozmlouvají Lucie Endlicherová a Marek Macák." It also lists the premiere and replay times.

At the bottom, there is a media player for the article, showing a progress bar at 0:00 / 13:39 and social media sharing icons for Facebook, Instagram, Twitter, Email, and a plus sign for more options.

On the left side of the interface, there are several widgets: "Přihlášení" (Login), "O nás" (About us), "Jak nás naladíte" (How to tune in), "Doporučujeme" (We recommend), "Jsme v kontaktu" (We are in contact), and "Ekonomická bilance" (Economic balance).

# O své potřeby prostě s vděčností Boha

Části verše citovaného ze 4. kapitoly Pavlovy epistolý Filipským předchází tato slova: „*O nic nemějte starost, ale za všechno se modlete.*“ Už jen v těchto dvou částech jednoho verše vidím čtyři témata: starost, potřeby, modlitbu a vděčnost. Zvláště první dva termíny jsou většině světové populace známé. Každý má potřeby a snad všichni si čas od času děláme starosti. Poznáváme-li Boha a Jeho slovo, můžeme k těmto dvěma oblastem přidat také modlitbu a vděčnost.

Zrovna nedávno se nám doma stalo, že jsme hledali jeden papír a zdálo se, že je k nalezení. Po chvíli mi přišlo na mysl, abych se za danou věc modlil. Vždyť už se Bůh Otec tolikrát v podobné situaci ukázal jako ten, kdo slyší, ví o mně a má svůj čas pro nalezení hledaného. Po krátké modlitbě trvalo asi minutu, než jsem daný spis našel. Prožíval jsem radost i vděčnost a dokonce jsem ji nezapomněl vyjádřit tomu, který byl pomocí v našem pátrání. Nebral jsem to jako samozřejmost. Tolikrát jsem slyšel, že Bůh není automat na splnění přání. Nechci k Němu takto přistupovat. Ani když mě vyslyší v situaci, která může pro někoho vypadat banálně. Ano, nešlo o život, ale i tak bylo příjemné pozvat do této drobnosti toho, kdo zná nejen to, jak funguje vesmír, ale také to, kde se povaluje naše rodná dokumentace.

S čistým svědomím mohu říci, že modlitba je důležitou součástí práce týmu Rádía 7. Jste-li pravidelnými čtenáři Antény, víte, že se uprostřed drtivé většiny pracovních dní setkáváme, abychom společně vstupovali do Boží přítomnosti a mluvili s Ním o věcech, lidech, problémech i radostech, které nosíme v srdci. I my se učíme prosit Hospodina

o naše potřeby s vděčností. Už jen to, že jsme vstoupili do nového roku v lehoučkém finančním přebytku, bylo pro nás novým ujištěním o Boží péči a vaší přízni. Opravdu si vážíme, že na nás myslíte modlitebně i finančně. Odebíráte-li modlitební dopis, máte o našich aktuálních radostech i výzvách přehled. Přesto některá z modlitebních témat rádi osvěžíme i mnohým dalším:

- Děkuje za nárůst v počtu nových podporovatelů i jejich zpětnou vazbu na naši práci.
- Prosme za to, aby mnoho lidí mohlo skrze naše vysílání i poslech pořadů na podcastových platformách objevit Boží lásku a záměr, který má pro každého.
- Děkuje za možnost prezentovat práci Rádía 7 nejen v církvích, ale také na různých konferencích či jiných setkáních a spolupracovat tak na šíření dobré zprávy o Ježíši.
- Doba, kdy se zima přelévá do jara, je obdobím viróz, což se promítá i do fungování našeho týmu. Myslete prosím na nás a vyprošujte nám zdraví a posílnění imunity.
- Děkuje Bohu, že nám dal do týmu technicky zdatné členy, kteří mohou provádět potřebnou modernizaci, což lze vidět například na našem webu.
- Prosme za nové moderátory do pořadů, kde nám nejvíce schází.
- Děkuje za svobodu slova v naší zemi a možnost podílet se na misijní práci církve skrze rozhlasové vysílání.

Nedostáváte-li pravidelné modlitební dopisy a rádi byste je měli, napište nám na e-mailovou adresu [radio7@radio7.cz](mailto:radio7@radio7.cz) a budete v obraze. O své (i ty naše) potřeby prostě s vděčností Boha. Srdečně děkujeme.

*Kuba Lofítek*



# Píšete nám

Drazí přátelé, pořady jako **Klika, Klíčové slovo** a **Uši k duši** jsou pro mne lahůdkou, na které si vždy rád smlsnu. To, že pošlu pár peněz, je pro mne radost, že jsem s vámi nějak propojen. Věřím a jsem přesvědčen o tom, že Rádio 7 je skvělým nástrojem v ruce našeho Pána.

*Pavel*

Broňa je nepřekonatelná moderátorka – milá a vynalézavá. Obdivuji. S přáním Bůh korunuj požeňáním Tvoji pracovní činnost.

*Míla*

Milí přátelé, už dlouho jsem nenapsala, přestože si téměř každý den poslechnu něco z vašeho vysílání. Nejčastěji z archivu. Poděkovat za všechny pořady, které poslouchám, nelze, protože je jich hodně. A v každém zazní třeba jen jedna věta, která mě pohladí, povzbudí nebo usvědčí, a i za to jsem moc vděčná. Pořad **Uši k duši** si ale nenechám nikdy ujít. Rozšiřuje mi obzory a za něj Lucii i Markovi moc děkuji. Jeden z pořadů, který mě povzbudil ke změně, je **Bohoslužba** od Pavla Hoška Příběh Bible. Od nového roku jsem se konečně odhodlala číst Bibli denně a není to pro mě povinnost, ale radost.

*Marie*

Těší mě, že vaše rádio běží a že posluchačů přibývá. Stále se za vás každý čtvrtek modlím. Také jsem si pořídila rádio DAB, dokonce na váš popud, a nelituji. Mám radost, že jste v plusu a gratuluji.

*Eva*

Odebírám časopis Život víry, kde byl vložen list s programem na Vánoce, tak jsem si ho přečetla a řekla jsem si, že si něco poslechnu. Hodně doma využívám sluchátka k telefonování při domácích pracích, tak jsem letos začala poslouchat přes mobil živé vysílání i podcasty a bylo to pro mě jak živá voda. Mám ráda chvály a hudbu, glosy, slova, kázání, pohádky. Můj vnouček paní Pinknerové, poslouchal by je celý den pořád znovu a znovu. Přistihla jsem se, že doporučuji Rádio 7 svým známým, jste prostě fajn a vysílání je pro mě živé, příjemné a obohacující.

*Pavčina*

V minulém roce jste navštívili náš sbor, od té doby poslouchám vaše rádio. Přináší mi občerstvení duše, třeba když žehlím prádlo, umývám nádobí anebo snídám. Ráda bych přispívala pravidelně na vaši službu.

*Olga*

Patřím již ke starší generaci a vysílání TWR poslouchám již několik desetiletí. Dětství a dospívání jsem prožil v Havlíčkově Brodě s rodiči a sourozenci. Naši věřící rodiče se někdy na přelomu 60. a 70. let dozvěděli od spoluvěřících o polském vysílání TWR z Monte Carla. Polštině rozuměli jen trochu, ale měli z toho radost, která se ještě znásobila, když TWR začalo vysílat i česky a slovensky. Poslouchal jsem s rodiči, zpočátku pořady pro děti, později i zajímavé pořady na krátkých i středních vlnách, většinou připravené bratrem Otakarem Vožehem, některé Lubošem Pavlem Křesinou.

V současnosti už TWR neposlouchám na radiopřijímači, ale stahuji si některé pořady na vašich internetových stránkách, zejména **Kompas**. Rád poslouchám i archivní pořad **Studna slova**, vzpomínám na zajímavé výklady Zjevení, 1. Korintským a nyní 1. Samuelovy. Z vašich pořadů mají jistě užitek příslušníci všech generací. Přeji vám zdraví, sílu a Boží pokoj a požehnání.

*Jiří*

Děkuji Pánu Bohu za službu Rádía 7. Z mého pohledu je rádio při šíření Božího slova jednoznačně skvělá věc. Sám jsem se o Rádíu 7 dověděl před několika lety. A když si uvědomuji, co všechno mi to přineslo a stále přináší... Díky Bohu! Náš Pán totiž opravdu jedná a promlouvá mnoha způsoby. Má nás neuvěřitelně rád a je ochotný pro nás udělat opravdu mnoho. A proto tu máme i Rádio 7.

*Václav*

Ďakujeme za vaše vysielanie, ktoré prináša čerstvé pohľady na každodenný život s Bohom. Žehnám vám uzdravenie pre všetkých redaktorov, aby ste znovu v plnej sile mohli slúžiť. Veľa Božieho požehnania, lásky a sily na každý deň.

*Igor*

Rádio jako takové neposlouchám, ale občas si procházím archiv a stahuji pořady, které mě zaujmou – ať už tématem nebo hostem. Poslouchám večer před spaním, když nemůžu usnout.

*Kateřina*

Cítim sa trochu ako pamätník vysielania TWR. Moje začiatky počúvania siahajú do éry socializmu, keď sme počúvali na krátkých vlnách (asi z Tuniska) a neskôr na stredných vlnách z Tirany v Albánsku. S príchodom nových možností sme si s kamarátom objednali satelitné komplety a od r. 2006 som počúval R7 z „vesmíru“. Bolo to milé: drvivá väčšina ľudí si obstarávala satelit kvôli pozeraniu TV a my kvôli rádiu. Na satelite som vás počúval až do zániku tohto druhu vysielania. Aktuálne vás doma počúvam cez internetové rádio a v práci, keď si to môžem dovoliť, cez smartphone. Na práci Rádía 7 si vážim vaše redaktorské nadšenie, kvalitu hovorového prejavu, spôsob kladenia otázok, pestrosť relácií, úroveň vysielania. V skutku, bez vás by bol môj život z kresťanského uhlu pohľadu ochudobnený o kvalitné rozhlasové vysielanie v mne veľmi blízkom jazyku, ktorým mám rád.

*Peter*

Rádío 7 poslouchám každý den a moc ráda. Poslouchám přes DAB+ a také mám aplikaci v telefonu. Tu využívám hlavně pro poslech pořadů z archivu. Snad téměř každé ráno trávím s Rádiem 7. Ranní **Tichý čas** je skvělý start do nového dne s modlitbou. Mými oblíbenými pořady jsou **Klíčové slovo**, na to se vždy v sobotu moc těším, dále **Nejen chlebem, Uši k duši, Průsečky**, také **Akademie**, ranní **Biblická úvaha** a také se mi líbí pořad **Séla** a **Modlitby podle Bible**. O vysílání Rádía 7 jsem se dozvěděla na HledámBoha.cz. Když jsem procházela kurzy s koučkou, tak ona mi napsala odkaz na nějaké poslechy – myslím, že to byl pořad **Klika** Petra Húště (ten mám mimochodem také stále ráda). Příležitostně jsem Rádío 7 začala poslouchat asi tak v roce 2018. Nejsem křesťankou dlouho, byla jsem pokřtěná v září 2021. Vaše pořady mě také na mé cestě za Bohem doprovázely.

*Monika*

Mnohokrát děkuji za pořad **Světém Bible**. Jelikož nevidím, je pro mě jak biblickou hodinou v našem sboru. Bratr Vopalecký Boží slovo přednáší velmi důstojným a srozumitelným jazykem. Pokud můžu, velmi ráda tento pořad poslouchám. Jsou v Písmu texty, kterým nerozumím a díky vašemu pořadu mi jsou vysvětleny.

*Jarmila*

Velmi rada počívam vaše osobné moderovanie, je často veľmi milé a niekedy aj vtipné.

*Alena*

Vyřizuji pozdravení a poděkování od mé manželky, která je každodenním věrným posluchačem vašeho radia na vlnách DAB+. Za tímto účelem si před dvěma lety zakoupila i malé rádio a poté, co si naladila Rádío 7, tak už nikdy nepřeladila. Nedávno jsem jí říkal, že ten přístroj asi ani jiné vlny nemá! Já patřím spíše mezi ty „náhodné posluchače“. U nás to vypadá asi tak, že manželka pracuje o patro níže, než já mám kancelář a když jdu za ní třeba na kafe a vysíláte zrovna písně či chvály, tak já to komentuji: „Á zase je tady slyšet nebe...“ A nebo když je zrovna něco, co ji obzvlášť chytne, tak rychle převypráví předchozí část a společně to doposloucháme a máme z toho požehnaní.

*Petr*

Milí přátelé, děkuji za krásnou „péefku“ i za samolepku na auto. Nejen jihočeské silnice teď brázdí Logan s logem Rádía 7. Kéž by i tato drobnost přinesla ovoce pro Boží království!

*Luboš*

Někdy na podzim jsem dostala odkaz na jeden pořad od známé, a tak jsem se zaposlouchala do vašeho radia. Musím říct, že mě pořady oslovují a ráda je poslouchám. Jsem nyní na dlouhodobé neschopence, tudíž času na poslouchání a čas s Pánem v modlitbě mám dostatek. Není pro mě možné přispět finančně, alespoň ne v tuto chvíli, tak alespoň modlitbou pro tento čas moc ráda vaše dílo podpořím.

*Romana*

Mnohokrát vám děkuji za vaše vysílání na DAB. Již od začátku jsem sledovala, jestli se toho ve víře odvážíte a po připojení jsem si hned běžela koupit nové malé rádio, na kterém mám vaši stanici naladěnou nastálo. Nové rádio jsem také koupila sestře, aby i ona vás mohla kdykoliv poslouchat. Při poslechu vzpomínám na svou maminku, která byla věrnou posluchačkou TWR až do pozdního věku. Vaše pořady ji provázely každý den a když jsme přicházeli domů, tak nám z nich i vyprávěla zajímavé myšlenky.

Teď už jsme v důchodu i my s manželem a často posloucháme vaše pořady. Každý den se spolu s vámi setkáváme při modlitbě v poledne. Pak se při obědě zaposloucháme do **Čtení na pokračování**. To je pohoda, ale i hezké poučení. V sobotu ráno v osm hodin posloucháme příběhy ze života těch, kteří svou víru žijí.

*Růžena*

Rádio poslouchám doma nebo na cestách přes internet. Na Třinecku není DAB dostupné. Jsem moc rád, že obsah rádia je vyvážený, pravdivý a velmi inspirativní. Tato práce určitě má smysl a není v Pánu marná.

*Michal*

Moc pěkně prosím o zaslání záznamu **Klíčové slovo** s Petrem Hústěm. Slyšel jsem většinu, ale kousek mi chyběl. Bylo to velmi silné, plakal jsem i smál se, rozhodl něco změnit.

Děkuji vám, že myslíte a modlíte se za Ukrajinu, a za Petra, jak aktivně pomáhá.

*Lukáš*

Poslouchám pořady na DAB, na internetu v podcastu. Velmi ráda poslouchám **Čtení na pokračování**. Oblíbila jsem si pořad **Doteky**. Často se vracím k odvysílaným pořadům, dělám si poznámky. Nacházím odpovědi na různé otázky, duchovně rostu. Jsem vděčná, že jsem začala vaše rádio poslouchat a rozhodla jsem se ho i finančně podporovat.

*Božena*

Od vaší návštěvy u nás ve sboru poslouchám s vděčností skoro denně vysílání přes mobil, je mi to povzbuzením a zastavením v pracovním dnu. Díky za všechny zajímavé pořady a zamyšlení; i teď v sobotu **Klíčové slovo** bylo skvělé, moc mne to oslovilo. Od loňska ve mně hlodá myšlenka, abych se zapojil do pravidelné podpory Rádía 7. Tak už to uzrálo a rád bych posílal měsíčně 150 Kč. Není to moc, ale aspoň něco jako ta vdova v evangeliu.

*Miloslav*

Chtěl bych vám moc poděkovat za krásnou **Rozmarýnu**, která byla o logopedické pomoci.

Krásné a důležité téma. Nádherně rozebráno a vysvětleno. Moc děkuji Rádíu 7 a paní logopedce.

*Pavel*

# Potkáme se?

Rádio 7 vysílá nonstop v éteru, ale pokud nemáme ve studiu hosty, tak moc netušíme, kdo sedí na druhé straně u přijímače. Rádi se proto vydáváme do sborů, církví, kde se s vámi můžeme setkat. Rádi vám představíme naši službu, posloužíme kázáním, svědectvím, slovíčkem pro děti nebo seminářů o rétorice či přípravě osobního svědectví. Nejsou to ale jen sbory, které navštěvujeme, občas se vyskytujeme na různých konferencích, občas pomáháme zaznamenat nahrávky, které se pak objeví i v našem vysílání.

Vidět jsme se mohli třeba na Evangelikálním fóru, na konferenci Jak slyšet Boží hlas s Petem Greigem nebo třeba v Českém Těšíně na třetím ročníku konference ICEJ Connection, kterou pořádalo Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém. Cílem tohoto setkání je navázat spojení mezi Božím lidem ve střední Evropě a na Blízkém východě a propojit věřící všech denominací. Letos opět přijeli hosté z Izraele – kromě manželů Sáry a Shilo ben Hodových, mesiánských Židů, kteří vedou jeden z domů modliteb nedaleko Jeruzaléma a slouží chvalami po celém světě, to byl arabský křesťan a muzikant Nizar Francis. Jako hlavní řečník byl pozván nestor

a zakladatel mesiánského hnutí v Izraeli **Benjamin Berger**. Celé setkání se neslo v duchu jednoty a propojení mezi Židy, Arabi, Čechy, Slováky a Poláky, které pojí víra ve stejného Boha a Spasitele Ježíše Krista. Benjamin Berger, mimo jiné potomek z kněžského rodu levitů, přinesl průřez Biblií a ukázal na kořeny, ze kterých vzešlo křesťanství. Jeho životní poselství je propojení křesťanské církve s Židy, kteří věří v Ješuu jako svého spasitele. Rozhovor s ním zazní v našem vysílání v pořadu **Klíčové slovo** během května. V hudebním pořadu **Pohovka** se zase objeví životní příběh **Nizara Francise** a jeho písně.

**Karolína Vološinová** vyjela na Zmrzlinu, víkendové setkání City Church Ostrava. A dost ji to inspirovalo: *Jednalo se o setkání od pátku do neděle pod záštitou církve City Church s titulem Touch of Heaven – Dotek nebe, vyplněné seminářů např. o naplnění víze v církvi (Lukáš Křížko), o vlně emocí (Eliška Krmelová) nebo o rekonstrukci církve od pastora Hillsong Berlin Marka Wilkinsona a mnoha dalších hostů. V mezičase po obědě a večeri jste své dojmy a postřehy mohli probrat u stolu s kornoutem lahodné mangové nebo čokoládové zmrzliny a poznat tak nové lidi napříč denominačním*

▼ *Výsadek Karolíny Vološinové na konferenci Zmrzlina.*





▲ Ryze ženská výprava na konferenci *Jak slyšet Boží hlas*.

spektrům. Došlo-li u některých jedinců k přesycení zmrzlinou nebo hutným programem, procházka na čerstvém vzduchu nebo trocha spánku nemohla uškodit.

Oba večery vyplnily chválami muzikanti ze City Church, ClicKostel a CB Frýdlant nad Ostravicí.

Těšil mě zájem o Rádio 7 i ochota účastníků natočit několik svědectví do našich pořadů.

Dovolu mi podělit se o několik myšlenek, které mě zastavily. Starší Křesťanského sboru v Pyšelicích Lukáš Križko zmínil, že církve mají spoustu nápadů a vizí, které ale neumí naplnit. Mimo jiné kvůli tomu, že církve jsou většinou spokojené samy se sebou a dopředu míří jen společenství, která táhne hrstka jedinců. Těm ale brzy dochází síla, a tak často výborný nápad nebo služba zanikne. Proto je vhodné myslet už v počátku na tým, kterému zodpovědnost předáme, nebýt v tom sami, být vzájemně vykazatelní, spočítat si náklady na činnost – čas, energii, chuť, vůli, finance.

Petr Hůšť' mě překvapil tím, jak propojoval myšlenku doteku nebe vedle pekla v životě. „Zažíval jsem dotek nebe pokaždé, když se nám narodilo dítě a držel jsem je v rukách. Na druhou stranu dotek pekla jsem zažíval v posledních letech života mého tatínka, kdy bojoval

s rakovinou, byl v neuvěřitelných bolestech. Sledoval jsem, jak trpí a nemohl mu více pomoci.“

Pobyt jsme zakončili bohoslužbou, ke chvále Boha nás vedl Marián Lipovský z kapely Timothy. Nechyběla Večeře Páně – což byl pro mě osobně nejhlubší, nejniternější dotek nebes. V místnosti ji totiž vysluhovali zástupci čtyř rozdílných národů a kultur (česká, slovenská, ukrajinská a irská) a najednou vám dojde, že v Kristu nacházíme jednotu Božího lidu, rozdíl se stírají. Kdy jste vy naposledy zažili dotek nebes?

Letos jsme už navštívili sbory CB Sušice, CB + BJB Teplice a AC Litvínov, AC Bučovice, SCEAV Komorní Lhotka, AC Trutnov a ECM Mikulov. Do konce školního roku máme domluvená setkání v Praze, ve Frýdku-Místku, Třebíči nebo Hošťálkově či Břeclavi.

Aktuální seznam i bližšími informací najdete na našem webu v sekci Presentace nebo sledujte naše sociální sítě. Pomalu už plánujeme i podzimní výjezdy – pokud bychom se měli zastavit i u vás, dejte nám vědět. A o prázdninách nás určitě najdete na festivalu UNITED, který proběhne na Vsetíně 22.–24. 8. Rádi se na některém z míst setkáme i s vámi.

Karolína Vološinová, Lenka Malinová  
a Pavel Kohl

# Z deníčku moderátora

Lépe mlčet a vypadat jako idiot, než promluvit a tím smáznout zbylé pochybnosti o tom. No jo, jenže tuhle lidovou moudrost v rádiu jaksi praktikovat nelze. Za mikrofonem nejde nemluvit. S pokročilostí dne, únavou materiálu a přirozeným talentem k roztržitosti stoupá výskyt více či méně neškodných a roztomilých kuriozit, u kterých je škoda, aby zdobily jen interní panoptikum rádia. Poodsuňme oponu moderátorského studu, zveme vás k malé prohlídce.

*Sáhne po knize Davida Nováka... z pera Davida Nováka, je lehký odvárek. Umíme i těžší kalibr. Co bude následovat v uplynulém programu?* To už zaktivuje pozornost posluchače více. A co teprve, když vás 8. ledna zveme na akci, která má datum konání 28. prosince starého roku. Ale nemyslete si, zkoušena je i pozornost moderátorů ve studiu. To když digitální hodiny náhle vypoví službu a vy máte oznámit, kolik že je. Nebo když během písniček na přání, ve kterých hojně dohledáváme vaše hudební žádosti v databázi, přestane fungovat klávesnice. Nulová reakce při snaze zmáčknout cokoli. A poradte si během zvedání telefonátů a přijímání zpráv.

Co bychom pro vás, posluchače, ale neudělali. Dokonce i Vánoce v březnu vám nadělíme. To takhle moderátor kreativně uvede písničku ve staré gaelštině bohatým entrée pro naladění chuti – a z písničky se vyklube potvůrka Tichá noc.

Z proudu vysílání pochopitelně zní obvyklosti rozhlasového žargonu jako například „od mikrofonu se loučí“ a tak. V závěru jedné směny ovšem z úst vylétlo *Od mikrofonu se plouží..* kdo že se to plouží, už bylo zastřeno smíchem. Věta na konci směny nebývala trefná.

Některé přebrepty odfiltruje korekce záznamu v rámci předtáčení. Po pořadu **Momentky** jste tak byli ochuzeni o pozvání k poslechu na příště s cílem sdělit, že v pondělí v premiéře do moderátorského křesla usedne... *Příští týden usedne do premiérského křesla Filip Novák.* Výrok do éteru neprošel, nezpůsobil tedy zasloužený poprask ve Strakovce.

Pravidelné redakční porady jsou také jaksepatří živnou půdou pro všelijaké pitoresknosti. Větám *Židé nejsou na klíč* nebo *Nemůžeme dát Mozek Hansi do Lampy?* porozumí jen zasvěcení. Ovšem následující výrok pochyťtí i široká veřejnost: *Já jsem myslela, že jsem myslela, ale místo, abych komunikovala, tak jsem myslela.*

Inu, děláme, co můžeme. Občas myslíme a občas komunikujeme. Dáváme ze sebe to nejlepší, ale jsme jen, kdo jsme. I moderátor je jen člověk. Nejlepší, co můžeme udělat, je být lidmi – autentickými, živými, uvěřitelnými, barvitými, tápajícími, chybujícími a smějícími se. Smích je jednou z věcí, která dělá člověka člověkem, která polidštuje a je, myslím, odleskem nebe. Tak berme život vážně, Slovo Boží bez výhrad a sebe s odstupem.

Mimochodem, v sobotu ráno málem zaznělo: *Ve čtvrt na sedm začneme den v 6:15.* A teď to rozporujte!!

*Broňa Procházková*

▼ *A takhle mile se Broňa usmívá často.*



# O nás

**Rádio 7** je partnerem celosvětové organizace **Trans World Radio**, která skrze rozhlasové vysílání přináší posluchačům evangelium – dobrou zprávu o odpuštění hříchů skrze oběť Ježíše Krista na kříži. Prostřednictvím biblických výkladů, životních příběhů, glos o současném dění, hudby, čtení na pokračování a mnoha dalších typů pořadů vytváří prostor k diskusi o duchovních otázkách a o životě vůbec. Pestrá škála relací umožní nahlížet běžné životní situace pohledem křesťana.

Rádio 7 vysílá **24 hodin denně** prostřednictvím DAB+, internetu a kabelových rozvodů; každý den připravujeme čtvrt hodinový (a v sobotu hodinový) program pro Radio Proglas. **Celý provoz Rádia 7 je hrazen z darů posluchačů a ochotných dárců, kterým leží na srdci biblické poselství.**

Rádio 7 spolupracuje s časopisy Život víry a Brána, Českou evangelikální aliancí, hnutím Modlitby 24-7, jednotlivými protestantskými

denominacemi, je mediálním partnerem festivalu UNITED a dalších akcí.

Můžete nás sledovat na webu **www.radio7.cz**, kde najdete i archiv odvysílaných pořadů; dále na **FB Rádia 7** ([www.facebook.com/radio7cz](http://www.facebook.com/radio7cz)) a **Instagramu** ([radio7cesky](https://www.instagram.com/radio7cesky)). Na FB a **YouTube** pravidelně streamujeme živě vysílané pořady, na YouTube (kanál [radio7cesky](https://www.youtube.com/channel/UC...)) najdete i ukázky dalších vybraných pořadů. Odvysílané relace najdete také na dostupných **podcastových** službách (Spotify, iTunes, Google podcast a dalších) pod názvy jednotlivých pořadů.

Informace o připravovaných pořadech zveřejňuje měsíční časopis Život víry.

Máte-li zájem se ke službě Rádia 7 přidat a osobně se zapojit do rozhlasového šíření evangelia, případně nás podpořit finančně, kontaktujte nás – [radio7@radio7.cz](mailto:radio7@radio7.cz), 515 535 487 anebo na adrese Horníkova 36, 628 00 Brno.

Pevná telefonní linka do studia:

**515 535 485**

e-mail:

**radio7@radio7.cz**

Adresa:

**Horníkova 36, 628 00 Brno**

Facebook:

**radio7cz**



ANTÉNA, periodičita 2x ročně

ANTÉNA 2024/1 vyšla v Brně v květnu 2024

Evidenční číslo: MK ČR E 10676

Vydavatel: Trans World Radio, Horníkova 2562/36, 628 00 Brno, IČO: 15526372

registrované jako spolek u KS Brno, spisová značka L 314

tel: 515 535 487, e-mail: [twr@twr.cz](mailto:twr@twr.cz)

Foto: redakce; grafické práce: Tomáš Lanča, [www.tomaslanca.cz](http://www.tomaslanca.cz)

bankovní účet pro poukázání darů: 74232621/2010 (FIO banka – pro příjemce bez poplatku)

74232621/0100 (KB – z příjmu sražen bankou poplatek)

Podávání novinových zásilek povoleno Jihomoravským ředitelstvím spojů v Brně pod čj. P/3-8636/91, ze dne 5. 8. 1991

**NEPRODEJNÉ!**